

ترجمہ کو اسی حیثیت سے پیش بھی کیا ہے، یہ ترجمہ چھوٹی تقطیع کے کل ۲۲ صفحوں پر ختم ہو گیا ہے، جس میں ایمان، مفصل، توحید، اسماء صفات باری، حدوث مخلوق و قدم ذات، قرآن، صفات تشبیہی، تخلیق مخلوق، خرق عادت، ایمان و اسلام، شفاعت، جنت و دوزخ وغیرہ تازک، لیکن عمائد اعتقادات اسلام پر نہایت اجمالی گفتگو کی گئی ہے، کاغذ سفید، لکھائی چھپائی صاف اور اچھی قیمت پر ملے کا پتہ: مرزا صدیق علی بیگ منصبدار، بدکان محمد عبدالقیوم صاحب مصور گول بنگار، عمل گنج، حیدر آباد دکن،

بیاض مسیحا حصہ اول، یعنی سچ الملک حکیم اجل خالص صاحب، عاذق الملک حکیم عبدالحجید صاحب م اور رئیس الاطباء حکیم محمد رفان صاحب مرحوم کے مخصوص و ممتاز تجربات و معمولات اور ان کے سب سے مشکل نسخوں کا مجموعہ، جس میں ہر مرض کے علاج پر ہیز اور دواؤں کے طریق استعمال کو نہایت اور صاف طریقوں پر لکھ دیا گیا ہے، ابتداء میں جامع نے ایک ضروری مقدمہ بھی لکھ دیا ہے لکھے اگر غامضہ الناس کے لئے بھی مفید ثابت ہوں تو جناب زبدۃ العلماء حکیم محمد حسن تربیتی ایچ، جامع کتاب یقیناً ہمارے لشکر و امتنان کے سخی ہیں، تقطیع چھوٹی، صفحہ ۲۸، کاغذ سفید، چھپائی عمدہ، قیمت پیر، میجر صاحب ہندوستانی ریویو، لاہور سے طلب کیجئے،

مہاتما گاندھی، ہندوستان کے مشہور دہر دل عزیز رہنما سیاست کی سوانح عمری، یہ کتاب حکیم محمد حسن صاحب تربیتی، ایچ، بی، ال کی ضخیم تصنیف "سوانح عمری مہاتما گاندھی" سے جو ابھی سب سے، اخذ و منقول ہے، اس میں مہاتما جی کے اس وقت تک کے حالات زندگی، نہایت سادہ فہم اور عام فہم طریقہ پر بیان کئے گئے ہیں، لوح پر مہاتما جی کی تصویر بھی دیکھی ہے تقطیع چھوٹی، کاغذ سفید، لکھائی چھپائی اچھی قیمت پر ملے کا پتہ: میجر ہندوستان ریویو، لاہور،

## مضامین

۲۴۲ - ۲۴۴	شذرات
۲۴۸ - ۲۵۱	خلافت آل عثمان اور ہندوستان
۲۸۲ - ۲۸۲	سید جمال الدین افغانی
۲۸۳ - ۲۸۵	عکس خط مولانا جامی
۲۸۴ - ۲۹۴	اسرار خودی اور ڈاکٹر اقبال
۲۹۵ - ۲۹۸	طب عربی
۲۹۹ - ۳۰۱	شاعری کی حقیقت اور اس کا اثر
۳۰۱ - ۳۰۲	چند قدیم آلات رصد
۳۰۳ - ۳۰۹	اخبار علمیہ
۳۱۰ - ۳۱۳	ادبیات
۳۱۸ - ۳۱۸	تہلیل البلاغت
۳۱۹ - ۳۲۰	مطبوعات جدیدہ

اگر، عزیز، شرف، طاہر۔

مولوی محمد سید صاحب انصاری فقیہ دارالضیافین ۳۱۸ - ۳۱۸



بچوں کی ولادت کا بھی سرکاری حساب رہتا ہے، وہاں یہ عموماً پایا گیا ہے کہ جائز ولادتوں کے مقابلہ میں ناجائز ولادتوں میں مردہ بچے بقدر مضاعف کے ہوتے ہیں! اسلئے اگر انگلستان میں مردہ بچوں کی ولادتیں بھی درج رجسٹر ہوتی رہتیں، تو ناجائز بچوں کا شمار اعداد بالا سے کہیں زیادہ ہوتا!

## مشکلات

میشہ پجری، انگلستان کے ماہوار رسالوں میں سب سے زیادہ امتیازی حیثیت رکھتا ہے، میں ایک باخبر خاتون سز ہارٹلی نے ایک عبرت انگیز مضمون تحریر کیا ہے، جس کا عنوان "مان کی اولاد" ہے، اس میں انگلستان میں ناجائز بچوں کی سالانہ شرح ولادت سے متعلق دیئے ہیں، ان نقشوں میں سے ہم اعداد ذیل کا اقتباس کرتے ہیں :-

مجموعی ولادتیں	جائز	ناجائز
۸۷۹۰۹۶	۸۲۱۷۷۷	۳۷۳۲۹
۸۱۲۶۱۴	۷۷۸۳۶۹	۳۶۲۲۵
۷۸۵۰۵۲۰	۷۲۷۸۳۱	۳۷۷۸۹
۶۶۸۳۲۶	۶۳۱۳۲۶	۳۷۰۰۱۰
۶۶۲۶۶۱	۶۲۱۲۰۹	۴۱۲۵۲
۶۹۲۴۳۸	۶۵۰۵۶۲	۴۱۸۷۶

رہے کہ انگلستان میں مردہ بچوں کی ولادت کا سرکاری کاغذات میں اندراج ہونا ضروری ہے کہ ہزار ہا ناجائز بچوں کی ولادت غیر معلوم رہ جاتی ہے، جن ممالک میں مردہ

پھر جب یہ بھی مد نظر رہے کہ ناجائز تعلق ازدواجی کا نتیجہ ہر صورت میں نہیں بلکہ مغرب کی طبی تدابیر کی بنا پر بہت ہی نادر صورتوں میں اولاد کی شکل میں ظاہر ہوتا ہے، تو پاکدامن و عصمت شعار خواتین انگلستان کی اندرونی زندگی کا پورا نقشہ آنکھوں کے سامنے پھر جاتا ہے، اس واقعہ کے تذکرہ سے انگلستان یا کسی مغربی ملک کی حیات اخلاقی پر خدائخواسنہ اعتراض کرنا ہرگز مقصود نہیں، جن ممالک کی فضیلت معاشری مسلم ہو، جن اقوام کا تمدن ہمارے لئے مایہ صدمہ رشک و افتخار ہو، جن لوگوں کی تہذیب و شائستگی کا شمار یہیہیات میں ہوتا ہو، ان کے کسی شعبہ زندگی پر کتہہ چینی کرنا خود اپنی کم عقلی، بے علمی، دنا شائستگی کا اظہار کرنا ہے، البتہ گذارش صرف اتنا ہے کہ مغرب کی جن تصانیف عالیہ میں شائع اسلام، و خلفائے راشدین کی کثرت ازدواج، شاہان مغلیہ کی رنگینوں اور سلاطین ترکی کے حرم سراؤں کے "واقعات" بھد آب و تاب درج کئے جاتے ہیں اور جن میں سے بعض تصانیف ہماری خوش قسمتی سے ہمارے بچوں اور نوجوانوں کے مطالعہ کے لئے ہمارے اسکولوں اور کالجوں میں داخل نصاب کی گئی ہیں، اگر ان میں ان روشن دماغ آزاد خیال حریت دوست و جمہور نواز شریف خواتین مغرب کے یہ درخشان کارنامے بھی درج کر دیئے جاسکیں تو یقیناً ان اوراق کی زمینیت و دلکشی دوبالا ہو جائیگی۔

بیچارہ مشرق! وہ اتنا شریف و زویل کے قدیم امتیازات پر سرمدہن رہا ہے، اسے خبر نہیں کہ



اس ترقی پذیر دنیا میں حقائق اشیاء نے بھی استحالہ قبول کرنا شروع کر دیا ہے، نور و ظلمت، غیر و ذر، عیب و صواب، ان سب کے معانی اب مقلوب و معکوس ہو گئے ہیں، نیک چلنی، پاکیزہ نسب، عفت شناری، دشرافت، یہ اوصاف کسی زمانہ میں محمود رہے ہونگے، لیکن عہد حاضر نے انکے طبعی فرسودہ و متروک ہونے کا فتویٰ دیدیا ہے، اور یہ تخیلات صرف اس قابل رہ گئے ہیں کہ انہیں یوم کہن کے عجائب خانہ کی کسی بوسیدہ الماری میں اتار قدیمہ کی حیثیت سے جگہ دیدی جائے۔ وہ در ترقی یافتہ قوموں کے لئے ان خرافات پر توجہ کرنا باعث ننگ ہے، کہ اس سے قوائے میں ضعف و انحلال پیدا ہوتا ہے، چنانچہ خود مسز ہارملی نے بھی اپنے مضمون مذکورہ بالا کی بت سطلق ہنہین رکھی ہے کہ ناجائز و لادون کے سبب باب کی فکر کیجائے، بلکہ تمانتر بحث اس پر کہ ان بچوں کی پرورش و پرداخت کا قوم کی طرف سے کیا انتظام کرنا چاہیے ان کا ایک سارے معرب کی نفیست کا نہایت صحیح ترجمان ہے، سننے کے قابل ہے، ارشاد ہوتا ہے :-

” طفل نو مولود کی زندگی (خواہ وہ ولادت جائز ہو یا ناجائز) نہایت اہم اور قیمتی ہوتی ہے، اب سے ہر بچہ کی تربیت و پرداخت کا مسقول انتظام کرنا کسی فرد کا ہنہین بلکہ قوم کا فرض ہے۔“

لیٹ بعد دیومنون ؟

ان جدید کی فہرست فضائل و مناقب میں سب سے نمایاں عنوان تحفظ جان و قلت تعداد رکھا جاتا ہے، اور اسکے ثبوت میں شہری زندگی کا وجود پیش کیا جاتا ہے، شہر کا اطلاق ان پر کیا جاتا ہے، جو بڑی اور گنجان ہوتی ہیں، جہاں صنعت و حرفت کی گرم بازاری رہتی ہے، گرم پر کام کرتی نظر آتی ہیں، کارخانے بکثرت قائم ہوتے ہیں، مشینیں گہر گہر موجود ہوتی ہیں، اور دکانوں کی آراستگی اور جاذب پرناشگاہ کا دھوکا ہوتا ہے، اور جو شہر ان

خصوصیات کے لحاظ سے جتنا زیادہ متاثر ہوتا ہے، اسیقدر زیادہ شائبہ و منہن سمجھا جاتا ہے، ان شہروں میں میونسپلٹی کے قوانین سختی سے نافذ رہتے ہیں، قواعد حفظان صحت کی پابندی شدت سے لائی جاتی ہے، مراکون کی صفائی کا خاص اہتمام رہتا ہے، باشندوں کو جو پانی پینے کے لئے ملتا ہے، وہ ڈاکٹر دن کی نگرانی میں باقاعدہ صاف کرایا جا چکا ہوتا ہے، ڈاکٹر دن کے دوا خانے اور مطب ہر ہر گلی میں ہوتے ہیں، امراض دہائی کی مدافعت کے لئے انتہائی تدبیریں عمل میں لائی جاتی ہیں، غرض موت کو روکنے اور حیات کو بڑھانے کی حقد کو کششیں انسان کے احاطہ امکان میں ہیں، شہری زندگی ان سب سے سلجھ ہوتی ہے، بخلاف اسکے دیہاتی زندگی اس سارے مسائل کا خواب بھی ہتھیں دیکھ سکتی، اس بنا پر قدرۃً یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ شہر کی شرح پیدائش دیہات کے مقابلہ میں بہت زیادہ اور اسکی شرح اموات دیہات کے مقابلہ میں بہت کم ہوگی۔

لیکن پردیسر رادہ لمار کمر جی (لکھنؤ یونیورسٹی) کے جو سوزی یونیورسٹیوں کی متعدد اعلیٰ درجہ رکھتے ہیں اور بلدیات و اجتماعیات کے ماہر سمجھے جاتے ہیں، ایک تازہ لکچر نے اس من ظن کی بنیادوں کو بھی متزلزل کر دیا ہے، پردیسر موصوف نے فرمایا کہ صوبہ متحدہ کے دیہاتوں میں شرح اموات ۲۶ فیصدی (یعنی فی صد ولادت) ہے، درآ نکالیکہ شہروں میں شرح اموات ۴۳ فی صدی ہے، اسی طرح بچوں کی شرح اموات دیہات میں ۲۱۳ فی ہزار ہے، درآ نکالیکہ شہروں میں ۳۰۰ فی ہزار ہے، ذیل کے نقشہ سے معلوم ہوگا کہ ہندوستان کے جو شہر اپنے مغربی طرز تمدن، امن، کارخانوں، اور صنعتی کاروبار میں جتنے زیادہ متاثر ہیں، اسی قدر بچوں کی شرح اموات بھی انکے ہاں اونچی ہے۔

دیہات کا اوسط شرح اموات اطفال ۲۱۳ فی ہزار  
کلکتہ



دراس

کھنڈ

بہی

کاپور

۲۴۸ فی ہزار

۳۱۶

۲۱۰

۵۲۱

یا ہر سال جتنے بچے پیدا ہوتے رہتے ہیں، لکھنؤ میں انکی تقریباً ایک شلٹ تعداد، بجی میں انکی تقریباً نصف تعداد، اور کاپور میں انکی نصف سے زائد تعداد نذر اجل ہو جاتی ہے! یہ ہے اس شہری معاشرت کی مادی برکات کا نمونہ، اور بہترین طبی امداد کا حاصل، جسکی طمع میں ہم اپنا اخلاق، انسانیت سب کچھ نثار کر چکے ہیں!

اس لکچر کے دوران میں ایک دوسری حقیقت کا بھی انکشاف ہوا، اور وہ بھی کچھ کم سن آنرز وہ حقیقت یہ ہے کہ ہمارے جدید تجارتی و صنعتی شہروں میں عورتوں کی آبادی مردوں کے قریب بہت کم ہے، یہاں تک کہ بعض شہروں میں نصف کے قریب ہے، مثال کے لئے تین شہروں کے اعداد ملاحظہ ہوں:-

کاپور میں مردوں کی فی ہزار آبادی کے مقابلہ میں ۲۸ عورتیں ہیں۔

۵۳۰

۲۵۰

غیر قدرتی صورت حال کے جو قدرتی نتائج نکل رہے ہیں، وہ کسی سے مخفی نہیں، دیکھنا ہی کہ جس نے سکون و اطمینان کے الفاظ کو بے سنی بنا دیا ہے، جس نے خطرات جان بھر کر دیا ہے، اور جس نے خطانا موس کا خیال تک دون سے محو کر دیا ہے، لکھنؤ دنیا کو

اپنا مقولہ گریدہ بنائے رکھتا ہے،

زبت نہ گوشہ چشنے نہ چین ابرو سے  
بجیر خم کہ دل برہمن کف چون شد

حضرت اکبر مرحوم کے کلام کے شائقین یہ سن کر خوش ہونگے کہ ان کے کلیات کا حصہ سوم ایک آخری پردہ انکی وفات سے کچھ ہی روز پیشتر پریس سے نکل کر آچکے تھے، اب چھپ کر شائع ہو گیا ہے، اور غالباً عشرت منزل الہ آباد کے پتہ سے دستیاب ہو سکتا ہے، کلیات حصہ چارم کے لئے بھی مرحوم اپنا آخری کلام مرتب کر رہے تھے، امید ہے کہ کچھ عرصہ میں وہ بھی شائع ہو سکیگا، کلیات کا حصہ اول و دوم بھی مدت ہوئی ختم ہو چکا ہے، حضرت ہی کہ یہ چاروں حصے عمدہ ترتیب، مفصل فہرست مضامین، اور ممکن ہو تو انڈکس کے اضافہ کے ساتھ یکجا شائع کئے جائیں، حضرت اکبر اگر کسی زندہ قوم میں پیدا ہوئے ہوتے تو اتنا بک خدا معلوم کتنے ایڈیشن ان کے کلام کے نکل چکے ہوتے، بعض احباب انکی یادگار کی تجویزین پیش کرتے ہیں، لیکن ہمارے نزدیک جس قوم نے مذیر احمد، آزاد، حالی، دہلی کی یادگار قائم کرنا غیر ضروری سمجھا، اس کے سامنے اس قسم کی تحریک کرنا وقت و قوت کو ضائع کرنا ہے، اکبر کی بہترین یادگار خود ان کا کلام ہے اور اسے ہوتے ہوئے وہ نیاز مندوں کی اعانت اور قدردانوں کی دستگیری سے قطعاً بے نیاز ہیں۔



# مقالہ

## خلافت اور ہندوستان

(۲)

### خلافت آل عثمان

دوستو! آج پورے گیارہ ہینڈ کے بعد اس سلسلہ خیال کو جوڑتا ہوں جو دسمبر ۱۹۲۰ء کو ٹوٹا تھا، اس ہینڈ کے  
سلسلہ خلافت اور ہندوستان کا تاریخی پہلو نمایاں کیا گیا تھا، اور اس میں آغاز خلافت سے مصر کی آخری عباسی  
سلسلہ کے واقعات لکھے گئے تھے، اب اس کے بعد وہ وقت آتا ہے جب ایک طرف سلطان سلیم پہلا خلیفہ عثمانی  
اور عرب کو اپنے احاطہ اقتدار میں لاتا ہے اور دوسری طرف فرزندان تیمور ہندوستان کی مغربی سرحد میں  
نی کرتے ہیں، اسی اشارہ میں ادھر سلطان سلیمان اعظم قسطنطنیہ کے تخت پر قدم رکھتا ہے اور اچھ  
نان کا میدان جیت لیتا ہے ۹۲۳ء میں مصر و شام وغیرہ عثمانی اقتدار میں داخل ہوئے ۹۲۶ء میں  
سلیم نے وفات پائی اور سلطان سلیمان اس کا جانشین ہوا، ۹۳۲ء میں بابر ہندوستان کے فراز و  
رت میں ظاہر ہوا،

سلسلہ داستان چھوٹا تھا،

اور تیموری دونوں خاندان نسل ترک تھے، دونوں اپنا سلسلہ نسب چنگیز اور ہلاکو سے ملائے تھے  
ری کے وسط میں تیمور اور ایشیا میں ایک نئی سلطنت کی بنیاد ڈالی، بایزید یلدرم ہوقت

پورے خرمون پر برق و صاعقہ ٹکڑ کر رہا تھا، عین اس وقت طر ابزدن کی یونانی ریاست کی دعوت پر  
سلسلہ میں تیمور بایزید کے مقابلہ کو نکلا، اب بایزید کو دفعہ اپنے سیلاب کو مغرب سے مشرق، اور یورپ سے ایشیا  
کی طرف موڑنا پڑا، اور اس میں اس کو ناکامی ہوئی، اور تیمور کے ہاتھ گرفتار ہو کر مر گیا، سلطنت عثمانیہ اس جھکے سے  
جو اسی کے ایک ہم خاندان اور ہم مذہب کے ہاتھ سے اس کو لگاتار گویا بہت جلد سنبھل گئی، تاہم دونوں خاندانوں  
میں ایک ثابت کی صورت پیدا ہو گئی، ترکان عثمان تو اس اتفاقی حادثہ کو فوراً بھول گئے، مگر تیموریوں سے اپنے بانی  
خاندان کے اس فخر و ناز کے کارنامہ کا نشہ ایک مدت تک اتر نہ سکا، اور اخیر اخیر تک آل عثمان کے جاوید چشم زور و  
زور، نیکی و شہرت کا حریفانہ کاغذ ادا کرنے کے دلون میں چھبٹا رہا،

اس حکایت کو ہمیں ناتمام چھوڑ کر ناظرین کی عنان توجہ اب دوسری جانب موڑتا ہوں،

یہ وہ زمانہ تھا جب اسپینی اور پرتگالی اندلس کے مسلمانوں کا خاتمہ کر کے اپنی بازوؤں میں نیاز درپائے

تسلطیہ اور مصر کے راستہ پر مسلمانوں کے مضبوط قبضہ کے باعث مشرق اور خصوصاً ہندوستان کے لئے ایک نئے راستہ  
کی تلاش میں تھے، اس وقت یورپ اور ہندوستان کی تجارت مسلمانوں کے ہاتھوں میں تھی، اسپینی لالچ آئندہ ہندوستان  
کے ترخانین بہک کر نئی دنیا (امریکہ) پہنچے، لیکن پرتگالی واسکو ڈی گاما کے زیر ہدایت افریقہ ہو کر ہندوستان کے  
سواحل پر نمودار ہو گئے، اور پھر بار بار کی آمد و رفت سے اس تمام بحری راستہ پر قبضہ الکا نے بجالایا، جہاں جہاں  
پرتگیزی مسلمانوں کی بحری تجارتی منڈیاں تھیں اونکو تہ و بالا کر دیا،

اکٹان ارضی اور توسیع تجارت کے نام سے یہ بحری لوٹیر سے بحر ہند میں ادھر ادھر اپنے جہازی گھوڑے

اوڑاتے پھرتے تھے، عرب اور ہندوستان کے ساحلی مقامات اون کی ٹوٹ مار سے برباد ہو رہے تھے، ساحلون اور

جزیرہ دن میں مسلمانوں کا قتل عام ہو رہا تھا، اور مسجدیں ٹوٹ ٹوٹ کر کلیسا بن رہی تھیں، مولیہ جو عرب، مصر

اور ہندوستان کے درمیانی بیوپاری تھے، اور کالیکٹ (مدراں) اون کا مرکز تھا، اون کے کاروبار توڑے پھوڑے

ہو چکے تھے، کالیکٹ کے راجہ کو اس پر مجبور کیا گیا کہ وہ مسلمانوں کو عرب آنے جانے سے روک دے اس نے







۱۳۳۰ء میں بابر نے ہندوستان کے تحت پر قدم رکھا، لیکن تم کو معلوم ہو کہ اس عظیم الشان کامیابی کے بعد شہنشاہ ہند نے اپنا پہلا فرض کیا جس کو ترکستان کے علماء کو انعامات بھیجے، اور حرمین اور وزارت کے ممبرین جو خلیفہ عثمانی کے زیرِ سیادت تھے نذرِ فتوحات ارسال رکھے، مورخ بدایونی کی عبارت ہے: "بلکہ وہ یہ کہ وہ وزارت ممبر کے نذر ارسال داشت بابر نے ایک نیا خط ایجاد کیا تھا جس کا نام خطِ بابری پڑ گیا تھا اس میں خاص اپنے قلم سے قرآن مجید کا ایک نسخہ لکھا کہ مغلہ تحفہ بھیجا۔"

۱۳۳۰ء میں بابر نے وفات پائی، اور ہمایون نے تخت حکومت پر قدم رکھا، ایک قیدی شاہزادہ نے مکر سلطان گجرات کے ہاں پناہ لی، اس قریب سے ہمایون کو گجرات پر حملہ کرنے کا موقع ہاتھ آیا، اب گجرات ہونے کے پنج میں تھا خشکی کے راستہ سے ہمایون حملہ آور تھا، اور دریائی راستہ سے پرتگالی سواحل کو رہے تھے، سلطان گجرات نے پرتگالیوں کے مقابلہ میں آستانہ خلافت سے جو امداد طلب کی تھی وہ روانہ ہوئی، سلطان پاشا کی قیادت میں ترکی جہازات کا بیڑا عرب کے سواحل پر نمودار ہوا، اور حرمین کے سواحل سے قاہرہ ہو کر ۱۳۳۰ء میں ہندوستان کے بندرگاہ کی طرف روانہ ہوا، یہاں پہونچ کر اوس نے کائنات فتح شروع کر دیا، لیکن پاشا نے غلطی یہ کی کہ اپنے طرز سے ہندوستانیوں پر یہ ظاہر کیا کہ وہ ہندوستان کی فتح کے ارادہ سے آیا ہو، گجرات کے سلطان نے یہ دیکھ کر اپنی امداد اعانت اور رسد کا قوت کر دیا، نتیجہ یہ ہوا کہ سلیمان پاشا اپنے افسروں، توپوں اور دوسرے سامان جنگ کو چھوڑ کر حرمین پہونچ گیا، لیکن ہمایون نے پھر سرا دھڑایا، اور ہمایون کی فوجیں بڑھتی چلی آتی تھیں، سلطان نے پرتگالیوں کے ساتھ کے بہت سے بنادہ اوں کے حوالہ کر دیے۔

۱۳۳۰ء میں عالم میں ہو کہ اس زمانہ میں سلاطین عثمانیہ ہندوستان کے معاملات میں دلچسپی نہ لیتے تھے (مطابق ۱۳۳۰ء) میں دہلی کے سلطان سکندر کا بیٹا ہمایون کی شکایت لیکر قسطنطنیہ پہونچا، بادشاہ گجراتی کے دربار سے ایک سفیر پرتگیزیوں کے مقابلہ میں اعانت طلبی کیلئے حاضر ہوا۔

جنہوں نے کچھ دن پہلے دیو (دیپ) کا بندر بہادر شاہ سے حسین لیا تھا، سلطان نے مصر کے پاشا کو حکم دیا کہ وہ جہازوں کا بیڑہ لیکر ہندوستان جائے اور وہ بندرگاہ اوں سے واپس لے لے، لیکن اس سے پہلے کہ جہازا روانہ ہوں یہ خبر پہونچی کہ بہادر شاہ پرتگیزیوں کے ہاتھ سے اراگیا، بادشاہ نے اپنا نذرانہ گجرات سے مکہ معظمہ کو منتقل کر دیا تھا، اوس کے مرنے پر وہ قسطنطنیہ بھیجا گیا، ۱۳۳۰ء (مطابق ۱۳۳۰ء) میں ہندوستان کے ایک بادشاہ ہمدان الدین کی طرف سے ایک سفیر قسطنطنیہ اس غرض سے آیا کہ پرتگیزیوں کے مقابلہ میں سلطان کی امداد حاصل کرے، ۱۳۳۰ء (مطابق ۱۳۳۰ء) میں پیری رئیس (ترکی کپتان) نے مسقط اور ہرمز پر قبضہ کر لیا، اور اوس کے نائب مراد نے اسی جزیرہ کے سامنے پرتگیزیوں سے ایک جنگ کی اور ناکام رہا، ۱۳۳۰ء (مطابق ۱۳۳۰ء) میں سیدی علی فلیج فارس میں نصیر کے قریب اوں کا پھر مقابلہ کیا اور شکست کھائی اور بالآخر گجرات کے بندر میں پناہ لی۔

اس تاریخ کے مصنفین نے ان چند سطروں میں جن واقعات کی طرف اشارہ کیا گجرات کی تاریخوں میں یہ بیانات مفصل موجود ہیں، لیکن اوں کی تفصیل کا یہ موقع نہیں، صرف اتنا کہنا ہے کہ بہادر شاہ گجراتی کے پاس جو ہماری توجہ نہ تھا، وہ انھیں ترکوں کا عطیہ یا متروکہ تھا، رومی خان اور تونچانہ کے دوسرے تجربہ کار افسر سب ترک تھے، اور انھیں لوگوں کے ذریعہ سے ہندوستان میں توپ سازی کا فن رواج پذیر ہوا، بہادر شاہ نے ہمایون اور پرتگیزیوں کی دوسری آگ میں پھنس کر جان دی، اوس کا ارادہ تھا کہ وہ ہندوستان سے ہجرت کر جائے اسی لئے اوس نے خزانہ اپنے معتبر افسروں کی معرفت مکہ معظمہ بھیجا تھا، ہمایون کے سامنے سے بھاگ کر ساحل پر پہونچ کر جہاز پر سوار ہو رہا تھا، کہ فرنگیوں نے حملہ کیا اور مارا گیا، رحمہ اللہ۔

بہادر شاہ کے بعد ۱۳۳۰ء میں محمود شاہ گجرات کا بادشاہ ہوا، اس کے زمانہ میں سلطان سلیمان نے سلیمان پاشا کو بیڑہ دیکر پھر ہندوستان سے پرتگیزیوں کو نکالنے کے لئے بھیجا، سلیمان پاشا کے بیڑے کو شکست ہوئی، اسکی دشمنانہ حوالہ کے مصنف نے تو یہ بتائی ہے کہ پاشا، امرائے گجرات سے شور نہ نہیں لیا کرتا تھا، اسلئے اوں نے



سرد بند کر دی تھی لیکن روح الروح کے مصنف کا بیان ہے کہ ہم نے بعض ثقافت سے سنا ہے کہ پاشا کو بہت سی باتوں سے بہت سے روپے دیئے گئے کہ وہ اپنے چلا جائے۔ بہر حال پاشا جب قسطنطنیہ واپس گیا تو اس سے اب طلب ہوا، سلطان نے غضبناک ہو کر کہا،

سلطنت الاسلامیہ خارج الفرج من الدیور ولفیقہ بن نے تم کو روپ سے فرنگیوں کو کٹانے کے لئے بھیجا تھا ہندوستان

بہادر شاہ گجراتی کا وزیر آصف خان جو نہایت لائق و فاضل و محدث تھا، سلطان کی طلب پر اڈریا نوبل ہوا اور بارہا میں ہو چکر سلطان کے ہاتھوں کو اپنی آنکھوں سے لگایا، سلطان نے بھی اس کی بڑی عزت و احترام کیا اور دریافت کیا کہ تمہاری کیا آرزو ہے جس کو میں پوری کر سکتا ہوں، خان نے ہندوستان کے واپس جانے کا کہا، صرف ہندوستان واپس جانے کی اجازت چاہی اور حرم محترم میں کوئی اعزازی عہدہ حاصل کرنے سے بچنے کا سوال یہ کیا کہ تمہاری مملکت کی بربادی کا سبب کیا ہوا؟ خان نے فلسفہ تاریخ کا عمدہ جواب دیا،

سیدی علی رئیس (پکتان) جس کا اس سے پہلے ترکی بیرے کا فیرون میں ذکر آچکا ہے، وہ بھی دن میں تھا جو بیرے کی واپسی پر قسطنطنیہ واپس نہ جاسکے تھے، سیدی علی نے خشکی کا راستہ اختیار کیا، وہ ہندوستان کو ناپاکر باجوستان و ایران و ترکستان ہو کر قسطنطنیہ واپس گیا، اور مرآۃ الممالک کے نام سے مرتب کیا، اس کا ترجمہ جرمن اور انگریزی زبانوں میں شائع ہوا ہے، سفر یورپ میں روم میں ایک بار رؤف احمد سے ڈیڑا اخبار الاستقلال قسطنطنیہ سے ملاقات ہوئی، موصوف نے اثنائے گفتگو میں قسطنطنیہ میں اصل سفر نامہ چھپ گیا ہے، مین نے باصر اس کتاب کی اون سے خواہش کی لیکن اب تک یہ

سیدی علی جری کی تاریخ ہے اس کا پورا نام کتاب روح الروح فی بعد المائۃ الف سنۃ من الفتن والفتن فی مہم بن لطف اللہ بن ظہیر بنی جو اس کتاب کا قلمی نسخہ دار الضیفین میں ہے، اس کتاب مذکور واقعات ۱۲۵۵ھ

یہ آرزو پوری نہیں ہوئی، بہر حال سیدی علی نے اس سفر نامہ میں ہمایون اور ہندوستان کے دوسرے بادشاہوں کی ملاقات کا حال لکھا ہے، ہمارے دوست ڈاکٹر محمود نے اپنے انگریزی رسالہ خلافت اینڈ انگلینڈ میں اس ملاقات کا حال جرمنی ترجمہ سے نقل کیا ہے، مین اپنے مطلب کے چند الفاظ اس نقل سے اقتباس کرتا ہوں جن سے اس زمانہ کے ہندوستان کا مسئلہ خلافت سے تعلق ظاہر ہوگا،

سیدی علی کا بیان ہے:-

”ہمارا جازیب گجرات میں نگر انداز ہوا، تو صورت کے مسلمانوں نے اس کو دیکھ کر بخوشی کا اظہار کیا، اور ہندوستان کے جس جس شہر سے بادشاہ اسلام (سلطان عثمانی) کے سفیر کی حیثیت سے اس کا گذر ہوا وہاں کے مسلمانوں نے بڑی گرمجوشی کے ساتھ اس کا خیر مقدم کیا، اور مسلمان بادشاہوں نے عزت و تکریم کے ساتھ اس کو قبول کیا، اور بادشاہ اسلام کے ساتھ اپنی وفاداری اور اخلاص کا اظہار کیا، جب میں گجرات میں تھا، تو وہاں کے سلطان (محمود شاہ) اور وزیر عماد الملک اور دیگر امارا سے میری ملاقاتیں ہوئیں، سلطان گجرات نے جس کے سامنے میں نے اپنے اسناد پیش کئے، میری ملاقات سے بہت خوش ہوا، اور میری بڑی عزت کی، اور ہمارے ذیشان بادشاہ کے ساتھ اپنی عقیدت مندی کا مجھے یقین دلا، ایک اور امیر نے ایک موقع پر مجھے کہا کہ سلطان ترکی کے ساتھ ہم لوگ کوئی مخالفت نہیں کر سکتے، ہم لوگوں کی ضرورت ہے، علاوہ ازیں وہ دنیا سے اسلام کے بادشاہ ہیں۔“

سب سے زیادہ دلچسپ بیان وہ ہے جب ترکی امیر البحر بادشاہ ہمایون کے دربار میں حاضر ہوا، اور سلسلہ گفتگو خلیفہ اور خلافت کے ذکر تک پہنچ گیا، اور بالآخر تیموری شہنشاہ ”کو سلطان آل عثمان“ کی خلافت اور دینی پیشوائی کا اپنی زبان سے قرار کرنا پڑا، سیدی علی نے پہلے مذکورہ بالا واقعات کا حوالہ دیا، اس کے بعد کہا کہ حسین تک میں ہمارے سلطان کا نام خطبہ میں پڑا جاتا ہے، ہمایون نے دوسرے موقع پر دریافت کیا کہ خان کریمیا بھی سلطان کی امت ہے؟ اور جب اس کا جواب اس کو اثبات میں ملا، تو اس نے کہا کہ ”اگر یہ سچ ہے تو پھر خان کو اپنے نام کا خطبہ



نے کا کیونکر حق ہوگا؟ امیر البحر نے کہا کہ یہ تو ہر شخص جانتا ہے کہ ہمارے بادشاہ کے سوا کسی اور کو نہیں حق حاصل ہے جس کو چاہے خطبہ کا اختیار بخشے۔ امیر البحر کا بیان ہو کہ درباریوں کے چہروں سے یہ ظاہر ہوتا تھا کہ وہ میرے حق سے متفق ہیں، اس وقت ہمایوں نے اپنے امرا اور اہل دربار کی طرف مخاطب ہو کر کہا،

”یقیناً دنیا میں بادشاہ کے لقب کا سب سے بڑا حق میری کا فرمانرواہی، دنیا میں فقط اسی کے اس کا حق ہے کسی اور کو نہیں“

شاہ سے یہاں مقصود مغربی بادشاہ اور خلیفہ نہیں ہے؛

نیکدل ہمایوں کی بادشاہی ہندوستان میں چند سال سے زیادہ قائم نہ رہی، ۹۶۲ء سے ۹۶۳ءء  
 وہ گروہ وادی غربت میں مارا مارا پھرا، ہندوستان کے تخت پر اب شیر شاہ سور کا قبضہ تھا، اس نے چند  
 اپنے دانشمندانہ نظم و نسق سے ہندوستان کو امن و امان کی بہشت بنا دیا، شیر شاہ کے دربار میں سدا  
 نا محض ترکستان کے ایک عالم تھے، ان کے آبا و اجداد حرمین میں درس دیا کرتے تھے، ۹۵۲ء حرمین  
 واپسی میں محدث موصوف نے بادشاہ سے سفر حرمین کی اجازت چاہی تاکہ بطریق سلف وہاں اپنی زندگی واد  
 یس میں مرت کر سکیں، شیر شاہ نے جو جواب دیا اس کا لفظی ترجمہ یہ ہے۔

”مجھے اس میں کوئی مضائقہ نہ تھا، لیکن میں نے آپ کو ایک خاص مصلحت کی بنا پر روک رکھا ہے، اور  
 یہ کہ امید ہے کہ بفضل خدا چند روز میں ہندوستان کا میدان کفر کے کانٹوں سے پاک ہو جائیگا، چند قطعے جو  
 ہیں وہ بھی ضروری ہی تو میرے ہاتھ میں بیٹھ جائیں گے، اس کے بعد آرزو یہ ہے کہ دریا سے شور کو عبور کر کے  
 باخون (ایران کی صوفی حکومت کے طرفدار جو مذہب شیعہ تھے، اور جن سے ترکوں سے متواتر  
 بیان ہوئے) ایک پیچوں جو عجاج دزائون بیت اللہ کو جانے نہیں دیتے، اور مذہب اسلام میں  
 ان سے نفی بہت پیدا کی ہے، اور ان سے جنگ کر دینا، اور وہاں سے تم کو اپنا دکیل و قاصد بنا کر  
 ملان روم کی خدمت میں بھیجوں، تاکہ میرے ادن کے درمیان دینی برادری کا رشتہ قائم ہو جائے“

اور تم ادن سے درخواست کر کے مکہ معظمہ یا مدینہ منورہ میں سے ایک کی خدمت کا فرض میرے لئے حاصل کرو  
 اور تم سلطان ام اردھر سے اور میں ادھر سے بڑھوں، اور قزلباشوں کو بیچ سے اوکھاڑ پھینکوں،  
 سلطان جب ادھر چلے کرتے ہیں تو یہ بھاگ کر ادھر چلے آتے ہیں، اور ادن کی مراجعت کے بعد پھر بدستور  
 اپنی جگہ پر پہنچ جاتے ہیں، لیکن بیکریم دونوں ملکر دونوں طرف اذ کو گھیریں تو ہندوستان کی  
 کثرت فوج اور ترکوں کے آشبار تو پختا نہ کے مقابلہ کی قوت قزلباشوں میں معلوم، جہاں تک میں نے  
 غور کیا اس سفارت کے لئے تم سے بہتر شخص ہو کہ دوسرا نظر نہیں آتا، اور اسی سبب سے تم کو سفر کی  
 اسی اجازت نہیں دیتا۔

شیر شاہ کے اس معترفانہ بیان کو جو اس کے دلی خیالات کا آئینہ ہے، غور پر موقوف کو فقط لفظ سے معلوم ہو گا کہ وہ  
 سلطان عثمانی کا کس عقیدہ بندی کے ساتھ نام لیتا ہے، ان کی مذہبی پیشوائی کو تسلیم کرتا ہے، ان کی دینی برادری  
 کا دعویٰ کرتا ہے اور حرمین سے ایک کی خدمت ادن سے التماس کرتا ہے، انوس کہ شیر شاہ کو مصلحت نہ ملی اور اس کے  
 ایک سال کے بعد ۹۵۲ء حرمین باروت سے جھلکرا اس جہاں فانی کو وداع کہا،

۹۶۲ء میں اس کے ناخلف جانشینوں نے ہندوستان کا تخت کھودیا، اور ہمایوں پھر ہندوستان کا  
 بادشاہ بنکر سامنے آگیا، لیکن تین ہی برس کے اندر اس کو اکبر کے لئے اپنی جگہ خالی کر دینا پڑی،  
 کون نہیں جانتا کہ اکبر ایک نئے مذہب کی بنا ڈالنے کا خواب کبھی کرتا تھا، اس کے لئے سب سے پہلا زمین  
 امت و خلافت کا دعویٰ تھا، چنانچہ جب ۹۷۹ء میں ایک محضر تیار کیا گیا جس میں، اکبر کو خلیفہ عصر اور  
 امام زمان تسلیم کیا گیا تھا، اور قرآن پاک کی آیت اور احادیث سے امام عادل کی اطاعت فرض بتائی گئی تھی  
 اور آخر میں اس کو مختلف فیہ مسائل میں اجتہاد کا رتبہ بخشا گیا تھا، اس محضر میں اکبر کے لئے حسب ذیل  
 خطابات کہے گئے تھے،

لے آری ہمایوں جلد اول صفحہ ۱۳۰



حضرت سلطان الاسلام، کشف الانام، امیر المومنین، قتل اللہ فی العالمین،

کلمہ طیبہ کے بجائے لا الہ الا اللہ اکبر خلیفۃ اللہ، دربار یون کا کلمہ قرار پایا، محض  
دکوبر علماء سے زبردستی دستخط کرائے گئے، اکبر کی بدنامی کی خبریں دور دراز تک پھیلیں، والی توران نے اکبر  
کی آئینہ خط لکھا، قطب الدین خان نے برسر دربار کہا، کہ ولایت کے پادشاہوں کو مثلاً سلطان روم وغیرہ کو  
بہ اس کا حال معلوم ہوگا تو ہماری کس قدر بدنامی ہوگی، اکبر نے جھنجھلا کر کہا کہ تو سلطان روم کی طرف سے  
بانہ ادن کا ساتھی بن کر آیا ہے، تاکہ یہاں سے نکلنے پر وہاں تیری عزت و منزلت ہو جائے وہیں تشریف لے جائے  
اصل الفاظ دیونی من یہ من :-

”تو براے خاطر خود کا روم غالباً از جانب ادین درشتی میکنی وجائے از براے خود و قتلہ از بجا  
بر دی پیدا کردہ تا اعتبار یابی، ہا نجار و“ (جلد ۲ صفحہ ۲۷۴)

یقین کی اس سخت و درشت گفتگو کو سنا اور اس کا مطلب سمجھا! براے خدا مجھے یہ بتاؤ کہ جو مطلب  
ماہوں یا سمجھا ناچاہتا ہوں اگر وہ غلط ہو تو اس عوی امارت و خلافت و تجدید دین کی مخالفت کو  
ن روم کی خاطر داری وہی خواہی و جانب داری کے الزام سے کیا تعلق ہے؟

اس اکبری جاہ و جلال و نصرت و اقبال کے عالم میں حج کے راستہ کی یہ حالت ہو گئی تھی کہ ہندوستان  
میں یہی نے یہ فتویٰ دیدیا کہ چونکہ خشکی کا راستہ قزلباشوں نے اور دریا کا راستہ فرنگیوں نے بند کر دیا ہے،  
لہٰذا ساقط ہو گیا ہے، ہندوستان کے بندروں سے حجاز کو جہازات کا جانا بغیر اس کے ممکن نہ تھا کہ  
اجازت (قول) کا عار اٹھایا جائے، تخت آگرہ کا امام عادل یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا اور کچھ  
امراء اکبری کے جسے بڑے ارکان، خانخانان، مرزا عزیز کو کہ، شیخ عبدالنبی، مخدوم الملک،  
سلطان جہان سب اسی ذلت کے ساتھ گئے، اور پھر واپس آئے، لیکن مجھے کچھ اور کہنا ہے،  
رکے یہ امرات نامہ اور علماء مذہبی الاقتدار سفر حج کے لئے گئے، لیکن سمندر کے اوس پار پہونچکر

پہونچ گئے سب سے بڑے اسلامی مجمع من منبر خطابت سے جو موج ہوا بلند ہوئی کیا اونھوں نے اوس  
سلطان آل عثمان کا نام سنایا آگرہ کے خلیفہ عصر اور امام زمان کا؟

مرزا عزیز کو کہ، اکبر کا رضاعی بھائی اور دربار کا امیر کبیر تھا، لیکن ساتھ ہی نہایت ہی سیدھا سادھا  
وہزارہ نیک اعتقاد تھا، جب مسئلہ ہندوستان سے چلا تو اس کا جہاز من جا کر لگا جسٹن پاشا  
والی من نے نہایت شان و شوکت سے اوس کا استقبال کیا، اور مرزا نے ہندوستان کے تحفے اور ہدیے پاشا  
کے سامنے پیش کئے،

دست سے یہ دستور چلا آتا تھا کہ سلطنت تیموری ہر سال ہندوستان کی طرف سے ایک میر حاج مقرر کرتی  
اوس کے ساتھ چار لاکھ روپیہ مکہ معظمہ و مدینہ منورہ کی خدمتگداری کے لئے بھیجا کرتی تھی، اکبر نے بھی اس قسم کو  
باری رکھا، یہ روپیہ عموماً گجرات کے خزانہ سے بھیجا جاتا تھا اسی لئے گجرات کی تاریخوں میں اس کا بکثرت ذکر  
نہال ۹۱۱ء میں جب اکبر جسر میں تھا، خواجہ احرا کی اولاد میں سے خواجہ محمد نجفی کو میر حاج بنا کر اور چار  
لاکھ روپیہ ساتھ دیکر مکہ معظمہ روانہ کیا، ۹۱۱ء میں میر ابو تراب گجراتی میر حاج بنائے گئے، اور لاکھوں  
روپے نقد اور سامان اون کو دئے گئے، کہ شریف مکہ کے مشورہ سے وہاں علماء و مشائخ اور فقراء  
میں تقسیم کر دیئے جائیں،

اکبر کے بعد جہانگیر نے عنان سلطنت اپنے ہاتھ میں لی، تو سلطان روم نے آتم نام ایک سفیر  
اوس کے دربار میں بھیجا، لیکن صرف اس شبہ پر کہ دربار یون میں سے کسی نے اوس کی شناخت نہیں کی  
اوس کو قبول نہیں کیا گیا، چنانچہ خود ترک جہانگیری میں لکھا ہے،

اتم نام حاجی اور انہری کہ دہاد روم بود خالی از معقولیت و منفی نیست خود را بچی خود کا

اسلطان روم (گفتہ، در آگرہ ملازمت کرد کتابت چھوٹی نیزداشت نظر باحوال داو ضلع او کردہ سچا کیس

لکھ کتاب روح الریح قلی، واقعات ۱۰۰۰ء، دیونی جلد ۲ صفحہ ۲۷۴، تاریخ گجرات ابو تراب صفحہ ۹۶، لکھتہ،



از بندہ سے درگاہ تصدیق پہنچی بودن اوکر انداز زمانے کہ حضرت صاحب قرانی (تیمور) فتح روم کرده و  
 ایلدزم بایزید حاکم انجازه بدست افتاد و بعد از گرفتن مشکش و تحصیل مال کیسا دل ولایت روم قرار دادند  
 کہ بدستور ملک مذکور را تصرف او باز گذارند و زمین اثنا ایلدزم بایزید وفات یافت ملک را به پسر او موسیٰ حلی  
 و مت کرده خود سعادت فرمودند تا حال از جانب قیصره انجازه جو چنین احسانے کس نیامد و او بطیغ فرستادند  
 احوال چگونہ باور توان کرد کہ این شخص مادر النہری ز ستادہ خوند کار باشد اصلاً این سخن معقول من نیافاد و سبکس  
 بر صدق دعویٰ او گواہی نداد و بنا بر این فرمود کہ ہر جای خواستہ باشد برود (صفحہ ۶۸ تا ۶۹)

ببارت سے یہ بھی اندازہ ہوتا ہے کہ خاندانی رقابت کا شعلہ اب تک تیموری شہزادہ کے سینہ میں بھڑک رہا ہے۔  
 ترکون نے رشتہ برادری جوڑنے کے لئے اپنی پیشقدمی ظاہر کر دی،

جائگہ کی اس خشکی اور ترش روی کی تلافی اس کے نیکدل اور زود آشتا بیٹے شاہجہان نے کر دی  
 میں جب سلطان محمد رابع بغداد کی فتح کے لئے عراق آیا ہوا تھا اظہر لطف نام ایک قاصد کو گراں بہا تحائف  
 روانہ کیا، سلطان نے نہایت عزت و محبت سے قبول کیا، اور ارسلان آقا ایک ترکی قاصد کو اس کے  
 نہایت عمدہ خاصہ کے دو گھوڑے مع مرصع و طلائی ساز و سامان کے اور مردارید بافت عبادت کیر شاہجہان  
 با، ارسلان آقا کے پہنچنے سے پہلے ٹھہرے اور ملتان کے صوبہ داروں کے نام احکام بھیج دیئے گئے تھے  
 عزت و تکریم کے ساتھ اس کو پہنچاتے جائیں، اور ملتان کے خزانے سے دس ہزار روپے اس کو  
 دے جائیں، (خانی خان و انعامات صفحہ ۱۴۹)

احمدی نام گجرات کی ایک تاریخ ہے، مصنف صوبہ گجرات کا دیوان تھا، اسلئے تمام سرکاری کاغذات  
 رسائی تھی، ذیل میں شاہجہان کی فیاضیوں کے اور سلطان روم اور حرم محترم کی بجا آوری  
 نعمات اس کے مختلف صفحات سے لیکر لکھا کر دیئے جاتے ہیں،

ان نے صفحہ ۷۷ میں دیوان صوبہ خواجہ جہان کو حرمین کی اجازت دی، پانچ لاکھ روپے

۱۰ چوٹی کی نذرانی گئی تھی از انجملہ فی الحال ۲ لاکھ ۳۰ ہزار روپیہ کا مال حسب مذاق اہل عرب احمد آباد  
 اور سورت سے خرید کر خواجہ صاحب کے ساتھ بھیجے گا حکم متصدیان صوبہ گجرات کے نام صادر ہوا، حکیم انزان بھی  
 رخصت حج لے چکے تھے حکم میں لکھا تھا کہ سارا مال انھیں کی رائے سے تقسیم ہوگا،

۲۔ ۱۰۴۰ھ میں حکیم القاسم حکیم الممالک کو اجازت حج و زیارت ملی اور متصدیان گجرات کے نام  
 حکم صادر ہوا کہ ۶۰ ہزار کا اسباب بجلہ رقم نذر دیا جائے،

۲۔ ۱۰۵۰ھ میں احمد آباد کے کاریگروں سے خوشبودار عنبر کی ایک قندیل نہایت خوبصورت

رات سو تو لکے وزن کی بنوائی گئی، صناعتوں نے مصع کاری سے جو اہر بے بہا قندیل میں نصب کئے تھے  
 سارے جواہردن میں الماس کا ایک دانہ نہایت پاکیزہ تھا، ایک لاکھ قیمت تھی اور قندیل کا سارا خرچ ملکر  
 دعائی لاکھ صرف ہوئے تھے، یہ قندیل حکم حضور، روضہ نبوی کے لئے بنائی گئی تھی ۱۰۵۰ھ میں تیار ہو گئی،

ناظم صوبہ نے سید احمد سعید کے ہمراہ حضور میں بھجوا دی، بادشاہ نے ملاحظہ فرما کر بہت پسند کی اور حکم فرمایا کہ سید  
 مذکور کے ہمراہ دینیہ طیبہ بھیجی جائے، متصدیان احمد آباد کے نام حکم ہوا کہ ایک لاکھ ۶۰ ہزار روپے کا اسباب  
 حسب مذاق اہل عرب خرید کر سید صاحب کے سپرد کیا جائے تا اعتبارات کے مستحقین میں صرف ہو اور یہ  
 رقم اسی میں لکھی جائے، مگر تقدیر کہ ہوا ایسی چلی کہ جہاز پھر پھر اگر سورت واپس آ گیا،

۴۔ ۱۰۶۰ھ میں فرات خان نواب ناظر محل شاہی کو حرمین کی اجازت ہوئی، چلتے وقت ۵۰۰ اشرفی

زا دراد دیا گیا اور ایک لاکھ ۵۰ ہزار روپیہ کا مال و اسباب احمد آباد سے دلا گیا کہ اون میں سے ۵۰ ہزار کا  
 مال شریف مکہ زید بن محسن کو اور ۵۰ ہزار سادات و علماء و فضلا و گوشہ نشینان مکہ معظمہ کو اور ۵۰ ہزار کا  
 دینیہ طیبہ کے فقراء و مساکین میں تقسیم کیا جائے،

۵۔ اسی سال سلطان محمد خان والی روم کے اچھی سید محی الدین (از اولاد شیخ عبدالقادر جیلانی)  
 کے سورت میں وارد ہونے کی خبر تصدی بندر کی تحریر سے حضور میں گذری، ایک خلعت اور فرمان گز بردار



ساتھ اٹھی کے پاس بھیجا گیا، اور ہزار روپیہ خزانہ سورت سے اٹھی مذکور کو مفرج کے دیئے گئے۔  
 ششہ میں اٹھی رخصت ہوا حاجی سعید احمد کے ہمراہ سورت آیا۔ حاجی صاحب بار دیگر قتل  
 بجائے کوامور کے گئے تھے متعدد یان بندر سورت کو تاکید کی گئی کہ ایک لاکھ روپے کا اسباب  
 مذاق اہل عرب حاجی مذکور کو بغرض تقسیم مستحقین کے منظمہ سپرد کیا جائے،

متحدی بندر سورت کی عرضداشت سے حضور میں دریافت ہوا کہ فرمانروا سے روم سلطان پور  
 القدر آقا بابر وزیر اعظم صاحب پاشا مع نامہ و پیام ۲۹ صفر ۱۰۳۰ھ کو دار سورت ہوا، حکم ہوا کہ  
 روم پور اٹھی مذکور کو خزانہ سورت سے دیئے جائیں،

اسی زمانہ میں قتل غلہ سے بنوایان کے معظّمہ کی محتاجی اور تکالیف حضور میں گذری، یہ شکر بادشاہ  
 صفت ہوا، ۱۲ جمادی الثانیہ ۱۰۳۰ھ میں خواجہ ضابطہ کا انتخاب ہوا خلعت سے سرفرازی دیگر  
 میں کی اجازت اون کو دی گئی، چلتے وقت ایک لاکھ روپے کا مال و اسباب حسب مذاق عرب  
 ہاؤن کے حوالے کیا گیا، کہ از انجملہ ایک حصہ شریف کے معظّمہ کو دوسرا صلی و فضلہ کو اور تیسرا  
 ہزار دیہ نشینوں کو دیا جائے،

خانہ عثمان میں ایک جانماز مطابق نمونہ مسجد نبوی بنوائی گئی تھی، تیار ہو کر آگئی اگرچہ حضور کے  
 نامی تاہم خواجہ صاحب کے ساتھ مدنیہ منورہ بھیجی گئی،

سرکاری افسر کے روزنامہ کے سادہ واقعات ہیں، خانی خان کے حوالے سے اس سفارت  
 کی قدر تفصیل لکھی جاتی ہے،

ششہ میں بندر سورت کے متحدی نے عرضی گذرانی کہ سلطان محمد خان قیصر روم کی طرف  
 خط و تحائف لیکر دار ہوا، حکم ہوا کہ گورنر دارون کے ساتھ بندر سورت کے خزانہ سے ۲۰ ہزار  
 دیگر روانہ کیا جائے اور ہزار سلطان پور اور بندر بار کے فوجدار اور ۱۲ ہزار برہانپور کی

دیوانی سے، اور ہزار دہلی کی دیوانی سے اور ۲ ہزار اکبر آباد کے خزانہ سے ادا کئے جائیں، اور بھی  
 حکم ہوا کہ اسکے علاوہ صوبہ دار اپنی طرف سے بھی اوس کی خدمت کریں، اس طرح منزل منزل ملے  
 کرتا ہوا سفیر حب دار الحکومت کے قریب پہنچا، تو حکم ہوا کہ لشکر خان بخشی اور طاہر خان اوس کے  
 استقبال کے لئے جائیں، دراپنے ساتھ لاکھ حضور میں پیش کریں، سفیر نے قیصر کا خط اور دو گھوڑے  
 بن کے ساز طلائی تھے، اور زرین میں موتی تھے، اور گورنر مصر کا رجسٹر اوس ملک کے سلاطین کا  
 خاص ہتھیار پیش کیا، بادشاہ نے خط کو باعزاز تمام لیا اور سفیر کو ۳۰ ہزار روپے نقد، اور ارگہ ۵۰ کے  
 نین پائے اور ایک طلائی پاندان عطا کیا، اور ایک سرکاری مکان میں جہان جملہ سامان مہیا تھے اوتارنے کا  
 حکم دیا، اسی زمانہ میں شہزادہ سلیمان شکوہ کی شادی رچی، اس جشن کی تقریب سے ۳۰ ہزار روپے  
 سرکار سے ۲۵ ہزار شہزادہ کی طرف سے اور ۵ ہزار ملکہ دوران نواب قدسیہ کی جانب سے مع دوسرے  
 نقد جس سفیر کو مرحمت ہوئے، قائم بیگ ایک ملازم جو ترکی و عربی بولتا تھا، نگران مقرر ہوا، اور ایک  
 مصر خیر جس کے قبضہ میں پیش بہا موتی اور ایک گران قیمت لعل جڑا ہوا تھا اور جس کی قیمت ایک  
 لاکھ تھی، اور ایک مصر کمر بند جس کی قیمت ۴۰ ہزار تھی، اور دو ہزار تھان سادہ اور زرین کے کپڑے  
 بنگالہ، احمد آباد، اور برہانپور کی ساخت کے، جن کی لاکھ روپیہ قیمت تھی، اور ۵۰ تو لے  
 نظر ہانگہری جس کی قیمت اوس زمانہ میں ۲۰ ہزار سے زیادہ تھی، اور دوسرے تحائف سلطان کے لئے  
 اس کے حوالہ کئے گئے، اور علامی سوداگر خان وزیر کا لکھا سلطان کے نام ایک عربی خط دیا گیا،  
 سفیر موصوف سے یہ سن کر کہ قسطنطنیہ میں آج کل طاعون ہے، بادشاہ نے اوانے موتیوں کی تسبیح  
 جس کا امام زہر ہرہ کا تھا اور جو ہمیشہ بادشاہ کے بازو پر بندھا رہتا تھا تحائف میں داخل کر دیا،  
 سفیروں کے ساتھ خانجہان ایک امیر کو احمد آباد اور سورت سے ایک لاکھ روپے کا مال دے کر کہ معظّمہ  
 روانہ کیا، کہ ان میں ایک تہائی شریف کو دیا جائے اور باقی حرم کے علماء اور متقیین میں تقسیم کیا جائے،



لسان کے شاہی کارخانہ میں سجد نبوی کے عرض و طول کے برابر ایک نہایت عمدہ قالین تیار کر لیا گیا اور وہ بھی ساتھ کر دیا گیا،

ناظرین! تم نے تاریخوں میں والی توران اور دارا سے ایران کے درباروں سے بھی بارگاہِ تیموری میں قاصد اور سفر آتے ہوئے دیکھے ہیں، اس عزاز اس سرت، اس فیاضی اور اس عقیدت کا سامان بھی وہاں تم کو دبان نظر آیا، اس فرق مراتب کی تم کوئی صحیح توجیہ سوا اس کے کر سکتے ہو کہ یہ قاصد اور شریفین کی بارگاہ کا قاصد تھا، اور جو کچھ اس کے ساتھ کیا گیا، اور سلطان کے حضور میں جو کچھ بھیجا گیا اور حرمین کے لئے جو تحائف قاصد کے ساتھ ارسال کئے گئے وہ شاہجہان کا ولولہ دین پرستی، اور جوشِ بندگی ناظرین کو حسرت ہوگی کہ یہ شاہی مراسلات اگر آج تاریخوں میں محفوظ ہوتے تو کس قدر بیش قیمت چیز ہوتی، لیکن میں انھیں تسلی دیتا ہوں کہ اگر مورخین نے انکی قدر قیمت کو نہیں پہچانا تو ہمارے قلموں اور قلموں نے ان کی اہمیت کا صحیح اندازہ کر لیا تھا، سلاطین اور شہزادوں کے خطوط و مراسلات ایک بڑا قلمی مجموعہ موسوم بہ فیاض القوائین اس وقت میرے سامنے ہے، اور اس میں یہ تمام مراسلات موجود ہیں، ان میں والیان توران کے معاملات کے متعلق دوستانہ سفارشین اور جوابات ہیں شاہجہان سے عربی خط مورخہ شعبان ۱۰۳۳ھ میں سلطان کو حسب ذیل القاب سے یاد کرتا ہے:-

آئی من الیہ اب الشوکت، آیات الختمہ، رفیع المکان، ضیع الشان، بسمو المرتبہ، علو المرتبہ، بیضار، تعلی الویۃ الیاسیہ، باسط الریاسۃ، مشید ارکان الشریعۃ، مخفیہ، دئیہ احکام الملتہ، خفیہ، مقال الشراذخ، مقال کفار الانرج، عالی الحضرۃ، سامی المرتبہ، سلاۃ خواتین، لردم تاجر اللہ، و انظروم دور الخان، لکرم الفضل، بیضا اعطای الکبیر المتعال، شمساً للرفقۃ والعزۃ والبسات

ایہ عجیب و غریب نام سام الملک مولوی سید محمد علی حسن خان کا ملوکہ ہے، مولانا شبلی مرحوم نے مضامین عالمگیرین سے اس کا ذکر کیا ہے، یہی متعدد نقادین گلستان اور ہندوستان کے مشہور کتب خانوں نے حاصل کی ہیں،

والنظمۃ، الشان، السلطان محمد خان، لازالت شمس سلطنتہ ثابتہ عن الزوال و اتمام دولتہ علی الکمال سلطان محمد خان کی طرف سے شعبان ۱۰۳۳ھ میں اسکا جواب شاہجہان کے نام بھیجا گیا، جس میں اولاً شاہجہان کے لئے حسب ذیل القاب ہیں:

تجانب عالی حضرت، معالی منقبت، گردون رفعت، فریدون شوکت، نور شہید افشارت جمشید

نہایت، دارا یرایت، عطار فلک، مشتری کیا ست، سند آراء سلطنت ممالک ہند، فرافراہ

اقلم سند، نظیر الطافت جلی و خفی، حارس خوزہ کابلستان دغزین، جالس درگاہ قلم نصرت اکمل، لخص

بزی عنایتہ الملک المستعان، بو المظفر شہاب الدین محمد صاحبقران ثانی شاہجہان بادشاہ غازی،

آئی ملکر سلاطین عثمان کے مفاخرہ میں لکھا ہے،

بر عظم عالم آراء الشان (شاہجہان) مخفی دستور نیست کہ حضرت حق و فیاض مطلق این دمان

غفیم الشان آل عثمان را کہ بطف ربانی دعوت سبحانی محفوظ باد، برائے احباب مراسم دین ہیں،

واحکام شریعتیں برپا دیا پر جا کر وہ، واجداد اجداد کے سلاطین پاک گوہر اندوختہ ائین عدت گسترند

ازین قدر عمدہ بعد، دربان مدید، تا حال بقدر ساعی جمیلہ و خدمات و تہنیت جزلیہ نوصوت اندوختہ

داد و موقوفہ شہور و معدود،

اس کے بعد لکھا ہے کہ والی توران نے ہماری بارگاہ میں آپکی سختی و تعدی کی فریاد کی ہے،

برائے قطع رگ نزاع و جدل و حل عقد، سخت اشکال بے محل، بصورت درگاہ سلطنت پناہ و

خلالت دستگاہ، تضرع نامہ گنگ گویا ہے اور آدہ،

اس لئے میں نے وہ محبت نامہ لکھا:-

موجب حمت و عینہ در کفرت نوریہ، و ہمت ملک، در باب مبذول داشتن بہمن (والی توران)

مکتوب محبت اسلوب ارسال دہشتہ،



سفیر کی نسبت لکھا ہے:-

کہ بیشک تو ائم سر خلافت معیر اسر فرار کردہ شد

سلطان کا یہ خط مستندہ میں ہندوستان پہنچا، شاہجہان کو اس خط کا عام لہجہ پسند نہ آیا، اور سلطان کو ایک اور دوسرا شکایت آمیز فارسی خط لکھا جس کے القاب یہ ہیں:-

تجتمت نعبا، عظمت آب، ہرام صولت، مشتری سیما، کیوان منزلت، بیضا ضیا، مزین

مہاد جانانی، حسن بساط کامرانی، رافع لویہ دین مبین، ناصر اعلام شرع متین،

غارب اشترار زنگ مجادل فجار فرنگ، عالی حضرت، فلک رفعت، فرمان فرما بلادردم، حامی

لموت و مظلوم المخصوص بوفور لطف الکریم المنان، سلطان محمد خان۔

میں نے ان خطوط کے القاب سلسلے نقل کئے ہیں کہ تاریخوں میں کتب انشائین، ابوالفضل کے

فترون میں دایان توران اور شان ایران کے نام خطوط درج ہیں، اون کو پڑھ کر آسانی سے ہمارے

ظہرین فیصلہ کر سکتے ہیں کہ ان میں برادر امیر و سادیانہ طرز خطاب ہے تو ان میں فرق و امتیاز بزرگی کی گنجش

علامہ دین و نشر جہاد اور دیگر خدات مذہبی کا اعتراف و تسلیم ہے،

شاہجہان کے پر امن عہد کی تفصیل میں صفحات کچھ زیادہ لگ گئے، لیکن بہر حال وہ ضروری تھے، اب

ملک گیر کا عہد آگاہی، اسکے زمانہ میں دلی اور قسطنطنیہ کے تعلقات واضح نظر نہیں آتے، البتہ دستور قدیم

طابق کبھی ہندوستانی امراء اور علماء اور میر حلاج کی معرفت اور کبھی شرفائے مکہ کے وکیلوں کی معرفت

میں کی اعانت و اولوکی رقم برابر جاری ہے، شہسہ میں میر عزیز بخشی نے جو مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ

در کربھیجا گیا تھا وہیں انتقال کیا (مرآة احمدی)

ملک گیر کے بعد ہندوستان کی تیموری طاقت کا زوال ہونے لگا، نئی نئی طاقتیں ملک میں

رہنے لگیں، اس وقت ہندوستان کی بساط پر جو پور میں شاطر اپنی اپنی قسمت کے پائے ڈال رہے تھے

ان سب کو معلوم تھا کہ اس ملک کے مسلمانوں کے دلون میں سلطان کی عقیدت کا گہرا نقش ہے،

اور بیشک خلیفہ اسلام اونکی اطاعت کو وہ کس قدر فرض جانتے ہیں، چنانچہ اوس عہد کے انگریز

وزرائین دنون قومون کے کھلاڑی اپنی بازی کی جیت کے لئے سلطان ہی کے نام سے اپنے پائے

ڈالنے لگے، دنون نے اپنی کامیابی کا ذریعہ یہ سمجھا کہ وہ اپنے کو سلطان اور خلیفہ اسلام کا دوست اور حلیف

اور دوسرے کو مخالف اور دشمن ثابت کریں، فرانسیسیوں نے اس باب میں جو کوششیں کی ہیں اونکا

سیقدر بیان علامہ جبرتی کی تاریخ مصر (جلد ۳) میں ہے، انگریزوں کی کوششوں کی روداد ایک انگریزی

تاریخ میں موجود ہے جو شہسہ میں سرکاری کاغذات کی مدد سے مرتب کی گئی تھی، اس کتاب کا

عنوان یہ ہے  
A Review of the Origin Progress and

Result of the Decisive War with the Late Tipu Sultan

یز حیدر علی اور ٹیپو سلطان کی فارسی تاریخ کا زمانہ حیدر علی میں یہ مراسلات درج ہیں، چار

سال ہوتے ہیں کہ معارف (فروری ۱۹۱۵ء) کو ان خطوط کے اکتشاف کا غر سب سے پہلے حاصل ہوا

پھر سلطان کے تعلقات براہ راست سلطان سے قائم تھے، مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے راستہ سے (غالباً موسم

ج کے تعلق سے) باہم خط و کتابت جاری تھی، اوس زمانہ میں ارل آف مارنگٹن (مار کوئیس آف ویلسی)

ایسٹ انڈیا کمپنی کی طرف سے ہندوستان کے گورنر جنرل تھے، اور مسٹر اسپنسر قسطنطنیہ میں برطانی سفیر تھے

انگریزوں نے سفیر مذکور کی وساطت سے سلطان ٹیپو کے نام ۲۰ ستمبر ۱۷۹۲ء کو سلطان سلیم ثالث کے دربار سے

ایک خط حاصل کیا، یہ خط عربی زبان میں کئی صفحوں میں ہے، اس کا حاصل یہ ہے کہ فرانسیسی بڑے غدار ہیں

مکہ میں، بیدین ہیں، اسلام اور مسلمانوں کے دشمن ہیں، اور انگریز ہمارے دوست اور مددگار ہیں،

اسلئے فرانسیسیوں سے کوئی تعلق نہ رکھو، اور انگریزوں سے صلح کر لو، ۱۶ جنوری ۱۷۹۳ء کو یہ خط سلطان

ٹیپو کے پاس بھیجا گیا، اور اس کے ساتھ گورنر جنرل مذکور نے ایک خط خود اپنی طرف سے لکھا، جس کے حسب ذیل



فقرے عبرت افزا سے چشم بصیرت میں۔

آپ کے لئے بہتر ہے کہ تمام مذاہب کے دشمن اور خلیفہ اسلام پر حملہ آور ہونے سے باز رہیں۔  
برقم کے تعلقات منقطع کر کے اپنا جوش اسلامی دکھائیں، اور امید ہے کہ جب آپ نامہ سلطانی کو پہنچیں  
تو آپ اس نتیجہ پر پہنچیں گے کہ فرانسسینوں نے مسلمانوں کے مسلم خلیفہ کی توہین کی اور ہر حملہ آور ہیں  
اور بے وجہ اس ملک (مصر و شام) میں ظالمانہ جنگ شروع کی ہے، جس کی ہر مسلمان عزت کرتا ہے  
اور جس کو مذہب اسلام کی یادگاروں کا خزانہ سمجھتا ہے۔

سلطان ٹیپو نے سلطان سلیم کے اس خط کا نہایت مختصر جواب عربی میں لکھ کر بھیجا جس کا ترجمہ حسب ذیل ہے:  
اے خدا کی حمد جس نے اسلام کو بڑے بڑے سرداروں کی نگہبانی سے زینت بخشی اور جس مذہب  
کی بنیاد کو برگزیدہ بادشاہوں کے نظم و نسق سے مضبوط کیا، اور وہ سلام ہو اس کے پیغمبر محمد پر اور ان کے  
آل و اصحاب پر جو خیر الہام علیہ السلام کے طریقہ کے مدگار تھے، بعد ازین :- دارش مرتبہ سلیمانہ  
جامع روزِ حکمت لقمانہ، نظر قدرت آئینہ، مورد کرامت غیر متناہیہ، مجمع علوم و حکم، کانِ بلندی ہمت  
مقدّم لشکر فتح و ظفر منتخب کتاب تفصّل و قدر تری اور شکی کے بادشاہ دنیا میں خداوند تعالیٰ  
کے خلیفہ، سلطان روم، خدا کی حکومت و خلافت کو ہمیشہ قائم رکھے، کی جناب میں گزارش ہے  
کہ نامہ عالی نہایت اچھے وقت میں پہنچا، اور اس کے مضامین سے آگاہی ہوئی جس میں کفر و انسی  
توہم کی برائیاں اور اہل اسلام کے ساتھ ان کی دشمنی، اور ان کا یہ ارادہ کہ دنیا سے تمام مذاہب کو  
لوٹا دینا چاہتے ہیں، اور انگریزوں کی حمایت اور جناب عالی کا یہ عزم کہ حضور میں بیچ میں بڑھ کر ہمارے  
اور ان کے درمیان تصفیہ کرادیں، اور جناب عالی حکم کہ ہمارے اونٹنے درمیان جو وجوہ مخالفت  
ہیں ان کو ہم بیان کریں، مندرج تھا، آستانہ والا پر غفی نہیں کہ ہماری غرض خدا کے راستہ میں  
جہاد اور دین انہی کے سرشتہ امور کو درست کرنا ہے، یہ آپ نے صحیح فرمایا ہے کہ فرانسسینوں میں

دعا شامی نہیں اور ہم ان کی برائیوں سے بہت اچھی طرح واقف ہیں، لیکن آنکھیں انگریز ہمت  
رہنے آئے ہیں، اور انہوں نے سامان جنگ تیار کیا ہے، اس بنا پر ہم پر ہلکے تمام مسلمانوں پر ان سے  
جہاد فرض ہے، آستانہ والا سے امید ہے کہ خاص اوقات میں ہمارے لئے دعا فرمائیں اور اپنی دعا اور محبت  
سے ہماری مدد فرمائیں، اسی کی جناب سے درخواست ہے، اور خدا ہمارے اور آپ کے لئے کافی ہے، اور  
ہم نے اس سے پہلے سید علی محمد اور مدار الدین کی معرفت اس سے پہلے خط لکھا ہے جس میں تفصیل  
اپنی باتیں بیان کی ہیں اور نیز ایک دوسرا خط یوسف وزیر کی وساطت سے مدینہ منورہ کی  
راستہ ارسال کیا ہے، ان خطوط سے ہمارے تمام دلی خیالات بہ تشریح و تفصیل جناب والا پر واضح ہو گئی  
ورود ہو پیغمبر محمد پر اور ان کے آل و اصحاب پر۔

کیا اس خط کے بعد بھی مسئلہ ہندوستان و خلافت عثمانیہ میں کوئی شک و شبہ باقی رہ جاتا ہے؟

۱۲۱۳ھ میں اور انگریزوں نے سرنگاپٹن پایتخت میسور پر قبضہ کیا اور سلطان ٹیپو نے  
شہادت پائی اور ادھر مصر کو فرانسسینوں نے فتح کر لیا، سلطان شہید کے مزار واقع سرنگاپٹن  
(میسور) کی دیوار پر متعدد عربی و فارسی کے اشعار و قطعات تاریخ کندہ ہیں جن میں سے ایک دو شکستہ  
عربی شعروں کی عبارت حسب ذیل ہے،

ان اخذت مصر کما قد ذکر و ا

اگر مصر فتح کر لیا گیا جیسا کہ لوگ بیان کرتے ہیں

الس مجھ قتل اخذت،

اور سرنگاپٹن بھی فتح ہو گیا

مصیبتہ ما مثلها ارختہا،

تو یہ ایک ایسی مصیبت ہے جس کی نظیر نہیں، میں نے اس قصہ کی تاریخ لکھی ہے،

ذهب عن الروم و الهند کلہما

کہ روم اور ہندوستان کی تمام عزت خاک میں مل گئی،

اس مختصر لیکن عالمگیر اسلامی اخوت سے متاثر عبارت میں روم اور ہندوستان کے تعلقات کی کس قدر  
واضح تشریح ہے!



۱۸۵۳ء سے ۱۸۵۶ء تک کی جنگ کریمیا میں برطانیہ نے اپنے مشرقی مقبوضات کی خاطر ترکی کا ساتھ دیا لیکن ترکی کو بہت جلد اس اعانت کی تلافی کا موقع مل گیا ۱۸۵۶ء کے غدر میں کریمیا کی انگریزی فوج اپنے ساتھ مسلمانان ہند نامہ دربار سلطانی سے ایک فرمان لائی جس میں خلیفہ اسلام کی حیثیت سے سلطان عبدالعزیز نے مسلمانوں کو برطانوی حکومت کی اطاعت کی نصیحت کی تھی، انہوں نے کہہ بھیجے اس فرمان کی عبارت اب تک نہیں ملتی ہے تاہم یہ اس قدر مشہور واقعہ ہے کہ ہندوستان سے ہزاروں میل دور رہنے والے مسلمان بھی اس سے ناواقف نہیں ہیں، چنانچہ مصطفیٰ کامل پاشا نے اپنی تصنیف مسئلہ مشرقیہ جلد اول صفحہ ۲۱ میں اور تونس کے اخبار الصواب (۲۴ فروری ۱۹۲۲ء) نے اس واقعہ کا ذکر کیا ہے،

موجودہ دینی اسلامی ریاستوں میں حیدرآباد سے بڑی کوئی اسلامی ریاست نہیں ہے، یہ نہیں معلوم کہ کب سے لیکن واقعہ یہ ہے کہ مکہ مسجد سے لیکر چھوٹی چھوٹی مسجدوں میں ہر ہفتہ جمعہ کے خطبہ میں حضور نظام کے نام سے پہلے سلطان کا نام لیا جاتا ہے، کہ مسجد میں یہ نظارہ بھی پیش آتا ہے کہ نمازیوں کی صف میں خود فرار دے ملک نظام موجود ہوتا ہے اور اس کے سامنے خطیب خامو احرار میں الشریعین کے لئے دعائے خیر کرتا ہے اور پیچھے سے ہزاروں زبانیں آمین پکارتی ہیں،

دوم دروس کی جنگ پلوٹان میں ہندوستان کے عام مسلمانوں نے بلکہ مسلمان دلیان ملک تک نے سی فراخ جو ملکی سے چندے دیئے تھے، اس تقریب سے ہماری اسلامی ریاست بھوپال نے بھی اپنا فضل و کمال منسجم میں نواب شاہجہان بیگم نے گرانقدر مالی امداد سلطان کی خدمت میں پیش کی تھی، اسی کے ساتھ اب سید صدیق حسن خان مرحوم نے بھی اپنی جدید تصنیف تفسیر فتح البیان کا ایک نسخہ پیش کیا، سلطان نے اس کو بھیجا تھا، ان ہدایہ کے جواب میں بارگاہ سلطانی سے جو فارسی فرمان مورخہ ۱۲۹۶ رجب الاول ۱۲۹۶ء میں لکھنؤ پاشا صدر اعظم آیا تھا اس کی نقل موت میرے سامنے ہے، اصل فرمان نواب صاحب مرحوم کے ہاتھ میں اب تک موجود ہے اس فرمان کے حسب ذیل اقتباسات میرے دعا کے ثبوت کے لئے کافی ہیں،

بندار ذوق آں اخلاص شعار بدربار شوکت آزار خلافت اسلامیہ، انتہا لامر ظل اللہ تعالیٰ سلطان) کہ بر وقت امت محمدیہ قائم رہا نفس است، و تشریف یاقین بر سند جلیل دکالت خلیفہ بنیر انوار عالم ..... در آستانہ ابن سرور ارادہ سینہ حضرت خلافت پناہی شرف حاصل ہو وہ ..... حصول اتفاقات جہان درجات حضرت خلافت پناہی برحق ..... فلہذا اقبال امر مطاع خلافت پناہی کردہ ام و بانہ ہمایون خلافت پناہی ....

۱۸۵۶ء میں نواب کلب علی خان دالی رام پور جج کو گئے تو سلطان کی طرف سے اذیت کا نامہ استقبال ہوا، ۱۸۵۶ء کی جنگ روس میں نواب صاحب نے یہ لاکھ بپے نہ بھیجے سلطان نے اپنے سفیر کی معذرت کو فرمان منع بھیجا غلامانیہ کی مخالفت میں فتنہ پرداز سی کا آغاز ۱۸۵۹ء کی جنگ روم و یونان سے ہوا چونکہ برطانیہ کی ہمدردی و اعانت یونان کے شامل حال تھی، اسلئے قربان بار کو حصول خوشنودی کی فکر ہوئی، سرسید اور ادون کے ساتھ چند خطاب یافتوں نے انکار خلافت میں مضامین کا سلسلہ شروع کیا، پانویسیران مستند مفتیوں کی تحریر دن کا دارالافتاء بنا، اسی زمانہ میں بمبئی کے مسلمانوں نے فتح یونان کی خوشی میں جشن منایا، سرسید یہ دیکھ کر غصہ سے آگ بگولا ہو گئے، اور ایک پرزور مضمون لکھ کر اس فتنہ سے مسلمانوں کو بچانا چاہا، لیکن وہ نہ بچے اور اس دہشتی ہوئی آگ میں کود ہی پڑے، اوس زمانہ کے مستند علمائے اسلامی اخبارات نے اور عام مسلمانوں نے سرسید اور ادون کے رفقا کی اس تحریک کو نفرت اور غصہ کی نظر سے دیکھا، مدتوں رسائل و اخبارات میں اس پر گرم و تند بحثیں ہوتی رہیں، اور جمہور اسلام کا فیصلہ سرسید اور ادون کے معزز رفتار کے خلاف رہا،

دسمبر ۱۸۹۹ء کے علی گڑھ میگزین میں مولانا شبلی مرحوم نے ایک نامہ مضمون مسئلہ خلافت پر لکھا جس میں سرسید اور عام مسلمانوں کی نزاع آرا کا حوالہ دیکر تاریخی حیثیت سے یہ بتانا چاہا کہ ترکوں سے پہلے بڑے بڑے سلاطین اسلام میں پیدا ہوئے لیکن عباسیوں کے مقابلہ میں کسی نے دعوائے خلافت نہیں کیا یہ اس مضمون کا حاصل ہے، اس واقعیت تاریخی سے کس کو انکار ہے؟ اصل سوال تو یہ تھا کہ عباسیوں







## سید جمال الدین

(۱)

سید جمال الدین افغانی کا نام گذشتہ پچاس سال سے تمام دنیا سے اسلام میں جیلے بچہ کی زبان پر ہے اسکا اثر تو یہ ہونا چاہیے تھا کہ لوگوں کو ان کے حالات اور سوانح زندگی کثرت معلوم ہوتے اور ہر شرقی زبان میں انکی متعدد سوانحیں لکھی جاتیں لیکن کس قدر حسرت کا مقام ہے کہ نہ صرف یہ کہ ترکی، عربی، فارسی، اردو کسی زبان میں انکے حالات کا مستندہ ذخیرہ نہیں تھا بلکہ انکی زندگی کے اہم اور ضروری اجزاء بھی معلوم ہوتے۔ روس، انگلینڈ اور فرانس میں ان کے یورپین دوستوں نے جو کچھ لکھا ہے وہ بھی حد سے زیادہ ادھورا اور نامکمل ہے، اردو میں آجکل چند صاحبوں نے انکی سوانح نگاری کا فرض ادا کرنا چاہا ہے، مگر افغانی اور مصطفیٰ انشا پر داری کے سوا اسکے اندر اور کچھ نہیں۔

جرمن کے فارسی رسالہ کاوہ کے کسی ایرانی اہل قلم نے سید مصطفیٰ پر ایک وسیع اور پرمسودات مضمون لکھا ہے جس میں تمام متفرق و منتشر معلومات کو اس نے یکجا کر دیا ہے، ہمارے دوست ضیاء بنی صاحب اسکو اردو میں منتقل کر کے ہمارے حیدر شاہ کے سخی مہر نے ہیں اسکی اہمیت کی بنا پر ہم اسکو تفصیلات میں ترجمہ کرتے ہیں مضمون نگار نے اپنے مضمون کے حوالوں کے متعلق حسب ذیل ان دیا ہے:

سید جمال الدین کے حالات زندگی کا مفادہ شیخ محمد جبار کی تاریخ سے جو انہوں نے اردو علی الدین کے مقدمہ میں دی ہے اور جس میں شیخ دہلوی کے ساتھ واقعات لکھے ہیں اسکے علاوہ پروفیسر براؤن نے جی بی بی انقلاب ایران میں انکی تحصیل سوانحی زندگی کی ہے ان کے زمانہ نبی کے حال خود نوشت

نے اپنی کتاب (گزارش خرم) میں تفصیل دار لکھا ہے اور دوسرے کے حالات درج کئے ہیں مزید برآں گولڈنبرگ نے بھی اسلامی انسائیکلو پیڈیا (دائرة المعارف اسلامی) میں جمال الدین کے تحت میں کچھ حالات بیان کئے ہیں، "تاریخ بیداری ایرانیان" مصنفہ "انظم الاسلام کرمانی" و "مشاہیر اشرق" مصنفہ مجتبیٰ زیدان اور "الآثر والاکثر" مصنفہ اعتماد السلطنہ سے بھی استفادہ کیا گیا ہے، ان کتابوں کے علاوہ ان دوستوں کی رعایات سے بھی فائدہ اٹھایا گیا ہے جو طہران، روس، لندن اسلامبول وغیرہ میں شارالہ سے دوستا تعلقات رکھتے تھے یا ان کے ساتھ رہ چکے ہیں۔

شرقی ممالک میں سید جمال الدین عام طور سے سید جمال الدین افغانی کے نام سے مشہور ہیں، اقوام اسلام کے سیاسی معاملات سے انہیں بہت زیادہ شغف تھا، صاحب موصوف بلاشبہ ایک غیر معمولی انسان اور اعلیٰ خصائل سے متصف بزرگ تھے، خداوند تعالیٰ نے مختلف صفات انکی ذات میں جمع کر دی ہیں، انکی مخصوص فطری قابلیت یہ تھی کہ ان کے ارشادات سامعین کے دلوں میں اتر جاتے تھے۔

ان کی زندگی کے ابتدائی واقعات معلوم نہیں، ان کے مولد کے متعلق دو مختلف روایتیں بیان کی جاتی ہیں، ایک یہ کہ وہ افغانی تھے، اور ہندوستان میں جا رہے تھے، مگر تحصیل علوم افغانستان میں کی تھی، دوسری میں ان کا اسد آبادی ہونا بیان کیا جاتا ہے، اور تحصیل علوم ہمدان، قزوین، اصفہان اور شہرہ سے منسوب کی جاتی ہے، جن اشخاص نے انکی زندگی کے حالات تحریر کئے ہیں وہ ان دونوں روایتوں کی وجہ سے بہت الجھن میں پڑ گئے ہیں، بہر حال بہت سے غیر ایرانی جو سید صاحب سے ملے ہیں انھوں نے یہ بتایا ہے کہ سید صاحب اپنے تئیں افغانی بتاتے تھے، ہمیں کثرت احتمالات ہیں سے یہ احتمال حقیقت سے زیادہ قریب معلوم ہوتا ہے کہ وہ اصلاً ایرانی تھے، اسد آباد کے رہنے والے تھے، ان کے والد کا نام سید صفدر تھا، جو اسی ولایت کے رہنے والے تھے



بطاہرہ عالم نوجوانی میں ہجرت کر کے کابل چلے گئے تھے اور وہیں اپنی غیر معمولی قابلیت کے جوہر دکھائے اور اعلیٰ درجات پر فائز ہوئے۔

سال پیدائش ۱۲۵۴ء ہے، عالم طفولیت ہی میں اسلامی علوم میں تبحر حاصل کر لیا تھا اور حکمت ریاضی اور نجوم میں بھی کافی دستگاہ پیدا کر لی تھی تاہم پڑھنا بہت زیادہ عبور نہ تھا، اٹھارہ سال کی عمر میں ہندوستان کا سفر کیا، اور ایک سال اور چند مہینے تک وہاں قیام کیا، یہیں روکر انہیں یورپین علوم سے کسی حد تک واقفیت پیدا کی اور سیاسیات سے دلچسپی لینی شروع کی، اس کے بعد ۱۲۵۳ء میں مکہ معظمہ کا سفر کیا، اس میں پورا ایک سال لگا، حجاز سے واپس افغانستان آئے اور آتے ہی امیر دوست محمد خان کی ملازمت کر لی، جو لڑائی کے امیر مذکور اور اسکے عموزادہ اور داماد سلطان احمد شاہ کے ماہرین ہرات میں ہو رہی تھی، اس میں سید جمال الدین امیر کی معیت میں تھے، دوست محمد خان ۱۲۵۴ء میں انتقال کیا، اسکے بعد شیر علی خان تخت نشین ہوا، اور اس نے اپنے وزیر محمد رفیع خان کی ایک سے اپنے بہائیوں محمد افضل خان، محمد اعظم خان، محمد اسلم خان اور محمد امین خان کی گرفتاری کے احکام جاری کر دیئے، آخری تین اشخاص کو اسکا پہلے سے علم ہو گیا، اور وہ فرار ہو گئے، اور خانہ جنگی شروع کر دی، بالآخر محمد اعظم خان اور افضل خان کے صاحبزادے عبدالرحمن خان (جو بعد میں امیر بنے) نے مل کر کابل کو فتح کیا اور محمد افضل خان کو قید خانہ سے رہائی دیکر غزنی میں لائے اور وہاں میر افغانستان بنایا، اسکا انتقال تقریباً ایک سال بعد ہوا، اور اسکے بعد مرحوم کے بہائی اعظم خان جانشین ہوئے، جدید امیر نے سید جمال الدین کو اپنا شیر خاص بنالیا، اور ہمیشہ انہی کے سے کام کیا کرتا تھا، شیر علی خان امیر سابق ابھی تک قندھار میں تھا، اور افغانستان کا ایک مصنف الماثرہ آثار کے بیان کے مطابق علوم شرعیہ کی تحصیل نزدین میں کی اور پھر وہاں سے طہران میں آئے۔ مرحوم ۱۲۵۴ء میں جمادی الآخر ۱۲۵۴ء میں۔

براحصدا کے قبضہ و تصرف میں تھا، ۱۲۸۵ء میں شیر علی خان نے کابل پر حملہ کر دیا اور مدت تک جنگ جاری رکھنے کا یہ نتیجہ ہوا کہ اس نے اسی سال، جمادی الاخریٰ میں کابل کو فتح کر لیا، اور دوبارہ تخت سلطنت پر نشین ہوا، اس واقعہ کے بعد محمد اعظم خان نیشاپور اور اسکا بھتیجا عبدالرحمن خان بنجارا بہاگ کر چلا گیا، سید جمال الدین بدستور کابل ہی میں رہے، اور اپنی سیادت کے باعث شیر علی خان کے انتقام سے محفوظ رہے، لیکن تھوڑی ہی مدت بعد حج کے ارادہ سے سفر مکہ کی اجازت چاہی، اور افغانستان سے روانہ ہو گئے، سفر حجاز کے اجازت نامہ میں یہ فرما رہا تھا کہ ایران سے ہوتے ہوئے نہ جائیں، (مبادا محمد اعظم خان سے ملاقات کریں) اسی وجہ سے ۱۲۸۵ء میں ہندوستان کی راہ لازم حجاز ہوئے، ہندوستان میں ایک ماہ تک انہیں ٹھہرا پڑا، اور بالآخر وہ مصر کے جہاز سے روانہ ہو گئے، مصر میں چالیس دن تک قیام رہا، اور اس عرصہ میں علمائے جامع ازہر کے ساتھ مذاکرات علمی ہوتے رہے، سفر مکہ کے بعد وہ اسلامبول پہنچے جہاں دولت عثمانی اور بالخصوص صدر اعظم علی پادشاہ کی جانب سے ان کا تپاک آمیز استقبال کیا گیا، چھ ماہ کے قیام کے بعد وہ انجمن دانش عثمانی کے ممبر بن گئے، قسطنطنیہ میں پہنچنے کے ساتھ ہی حسن فہمی (شیخ الاسلام) کے دل میں انکی طرف سے جذبہ حسد پیدا ہو گیا، سید اگرچہ جوان تھے مگر عالم جید اور شیخ الاسلام حسب معمول معمر تھے، اور جاہل، اور وہ ہمیں چاہتے تھے کہ ایران یا افغانستان کا ایک نوجوان اسلامبول آئے اور اعیان مملکت کی جانب سے اسکی ارشاد عزت و احترام ہو۔ سید صاحب نے راقم الحروف کے ایک دوست سے پیڑزرگ میں یہ بات بیان کی تھی کہ اسلامبول پہنچنے کے بعد میں شیخ الاسلام کی مجلس میں گیا، اور نہایت بے اعتنائی کے ساتھ وہ مجلس کے پاس جا کر بیٹھ گیا، جسکی وجہ سے شیخ الاسلام مجھے ناراض ہو گئے،....

شیخ الاسلام موقع کی تلاش میں تھے، تاکہ اپنے مخصوص حربہ سے کام لیں، جسے وہ ہزار سال سے



قیقی علماء اور دانشوروں کے خلاف استعمال کرتے رہے ہیں یعنی اپنے حریف کے خلاف کفر کا  
 زہریلا دیکر اسے میدان سے نکال دین چنانچہ انہیں یہ موقع رمضان (۱۲۸۶ھ) میں ملا  
 سنے کہ اسی ہینہ اس حربہ کو صیقل کیا جاتا ہے (نخبین پادشا (وزیر دارالفنون) صفوت پاشا  
 وزیر علوم) اور سیف پاشا (غیر قدیم معینہ طہران) اور دیگر اصحاب کی درخواست پر سید  
 الدین نے دارالفنون کے محصلین کے روبرو اپنا ایڈریس (خطبہ) پڑھا، شیخ الاسلام  
 ایک جملہ کی غلط تفسیر کر کے شور و غل بپا کر دیا، عرصہ تک اس فقرہ پر اخبارات میں چر  
 بان ہوتی رہیں، اور جب بہت زیادہ شدت اور تلخی کا اظہار ہونے لگا، تو اس وقت  
 (۱۲۸۶ھ) ارادہ سلطانی صادر ہوا کہ سید کچھ عرصہ کے لئے اسلامبول سے باہر چلے جائیں،  
 وہ مصر روانہ ہو گئے، اور عین ایرانی نوروز کو وہاں پہنچے۔

درحقیقت سید جمال الدین کا سیاسی اور علمی شہرہ اسی تاریخ سے شروع ہوتا ہے، ابتدائیں  
 وہ مصر میں اقامت کرنے کا نہ تھا، لیکن ریاض پاشا نے جو وزارت مصری کے  
 لیے فرما کر تھے، ان سے ملاقات کی، اور انکی بیعت و کمالات سے وہ اس قدر متاثر ہوئے  
 نے ان کے لئے حکومت مصر سے ایک ہزار غروش مصری کا ماہوار وظیفہ مقرر کر دیا  
 رہیں رہنے لگے، اور دور سے طالب علم استفادہ کے لئے آتے تھے، شروع میں اپنے  
 میں اور بعد میں جامع ازہر میں مختلف علوم اسلامی پر درس دیتے تھے، ان کی شہرت  
 و زہر و زیادہ ہوتا گیا، اور اپنی غیر معمولی فصاحت و بلاغت اور قدرت بیان کے  
 ذہن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس قسم کا موقع آخر شبان میں پیش آیا ہے، اسلئے کہ عثمانی ممالک میں آیام  
 دارالفنون (کالج واسکول) عموماً بند رہتے ہیں، اسلئے ایڈریس اور شیخ الاسلام کے اسرار کی پوری  
 تعلیمی اذہر میں "سے مقدمہ میں درج ہے۔

باعث انہوں نے اپنے شاگردوں کو سکھایا کہ مختلف مضامین کو عربی میں کس طرح نچرل (فطری)  
 اور تحریر میں ادا کیا جاسکتا ہے، مصریوں میں بھی پرانے خیال کے فقہاء ان کے مخالف ہو گئے،  
 اور درس فلسفہ کے باعث ان پر سخت اعتراضات وارد کئے گئے، یوپیان جو مصر میں سلطنت  
 انگریزی کا نامیدہ تھا، ان کے سیاسی خیالات سے اس قدر براؤختہ ہوا کہ بالآخر توفیق پاشا کو  
 چاہئے تھے خود یو مقرب ہوئے تھے، ان کے اخراج کا حکم نافذ کرنے پر مائل کر دیا، چنانچہ وہ ماہ شوال  
 ۱۲۸۶ھ میں اپنے خادم اور شاگرد ابوتراب کے ساتھ مصر سے خارج کر دیئے گئے۔

اس معاملہ کے متعلق اشخاص سے مختلف روایات سننے میں آئی ہیں، خود سید نے کسی سے  
 کہا تھا کہ میں نے اسمعیل پاشا کے خلاف مصری افواج کی شہور و معروف بغاوت کی مخالفت  
 کی تھی، اور مصر میں بھی یہ سنا گیا کہ وہ فرامین لاج میں داخل ہو گئے تھے، اور وہاں انگریزوں کی  
 مخالفت میں چند کلمات کہے تھے، بعض عربی جراید سے یہ معلوم ہوا ہے کہ انہوں نے خود فرامین  
 لاج کی بنیاد قائم کی تھی، جسکے ممبروں کی تعداد تین سو تھی، اکثر مصری نوجوانوں نے جو اس زمانہ میں  
 تحریک حریت میں پیش پیش تھے، اور نیز بعض مشہور اہل قلم نے ان سے استفادہ کیا تھا، شیخ  
 محمد عبدہ (مفتی) ان کے شاگرد تھے، اور اسی طرح اسحاق (ادیب) بھی ان کے تلامذہ میں سے  
 تھے، مشہور یہ ہے کہ عربی پاشا جو مصری شورش پسندوں کے سرخیل تھے، ان سے بہرہ مند ہو چکے،  
 تھے، ایک خط میں جو خود سید صاحب نے فرانسیسی زبان میں سٹرلمنٹ کو لکھا تھا، یہ دعویٰ کیا ہے

لے انسا یکلوی پیڈیا برٹانیکا میں "سٹی" کے عنوان کے تحت میں درج ہے، کہ سید جمال الدین نے ابن سینا کے  
 فلسفہ کو جامع ازہر کے نصاب میں داخل کر دیا تھا، وہ اس پر درس بھی دیا کرتے تھے، اور زمین کی شکل دکھانے کی  
 غرض سے سجد میں ایک کرہ بھی لے آئے تھے، جس پر علمائے بیحد غوغا بلند کیا تھا، اور بالآخر وہ ازہر سے خارج کر دیئے گئے۔  
 لے یہ خط جبر ۱۲ جمادی الآخر ۱۲۸۶ھ کی تاریخ ثبت ہے، پیرس سے لندن گیا تھا، اور سٹرلمنٹ کی (بقیہ صفحہ دیگر)



ہندی سوڈانی کے بہت سے ساتھی میرے شاگرد رہ چکے ہیں۔

جمال الدین مصر سے پھر ہندوستان گئے اور جبراً آبادکن میں سکونت اختیار کی اور وہیں سے "رسالہ" سال ۱۲۹۶ء میں فارسی میں تصنیف کیا، ۱۲۹۹ء میں یعنی سھر پور انگریزی فوج کشی کے سے پیشتر جو اسی سال ماہ شعبان میں علی بن آبی تھی، حکومت ہند نے انہیں دکن سے کلکتہ لیا، اور وہاں انہیں مصری شورش کے زد ہو جانے تک نظر بند رکھا، واقعہ مصر کے بعد انہیں اگر ہندوستان سے باہر چلے جائیں، ہندوستان سے وہ بظاہر امریکہ گئے یا چند دن لندن میں امریکہ ہو گئے،

امریکہ میں چند ماہ رہے، ان کا ارادہ یہ تھا کہ جمہوریت امریکہ کا مطالعہ کریں۔ بعد ازاں واپس ہوئے، اور جمادی الاخری یا رجب ۱۳۰۰ء میں انگلستان پہنچے، کچھ دنوں بعد وہ پیرس گئے، اسی زمانہ میں ویلفرڈ بلنٹ (مشہور سیاست دان و مصنف) انہیں پیرس لے گئے، بلنٹ رقمطراز ہے کہ ابتدا میں لندن میں وہ مشائخ کا لباس پہننے لگے، اور اب انہوں نے علمائے اسلام کا لباس اختیار کر لیا ہے، اور انکو خوب زیب آتا ہے۔ انہوں نے ٹوٹی پھوٹی فرانسیسی بھی سیکھ لی ہے، اور ان مصری سیاسی مفردین سے جو بیان دیتے ہیں، تبادلہ خیالات کرتے، اور نشست و برخاست رکھتے ہیں، چونکہ میں خود سیاحت کرتا تھا، اسلئے میری خواہش پر جمال الدین نے چند سفارشی خطوط مجھے دیئے تاکہ لوگ

میں کتاب "گارڈن فرطوم" میں موجود ہے۔ اسے یعنی رد و ہریان، یہ رسالہ بمبئی میں ۱۸۹۵ء میں

در ترجمہ ۱۳۰۰ء میں کلکتہ میں طبع ہوا، اسکا عربی ترجمہ شیخ محمد عبدہ نے "الدعوى الدہرین" کے نام سے کیا جو

میں چھپا۔ اسے Wilfrid Blunt یہ صاحب نامہ کتابوں کے مصنف ہیں جنہیں

کی خفیہ تاشیخ نمایاں شہرت رکھتی ہے۔

میں اعتماد کریں، ان خطوط کا بہت زیادہ اثر ہوا، وہ یہ بھی لکھتا ہے کہ تمام ہندوستان میں لوگ انکی عزت و تکریم کرتے ہیں، جس زمانہ میں سٹر بلنٹ کے ساتھ پیرس میں مقیم تھے، اسوقت انہوں نے ایک جلسہ میں تقریر بھی کی تھی، اور افغانستان میں اپنے خاندان کے متعلق حالات بیان کئے تھے، اور چند حکایات بھی سنائی بہتیں،

جمال الدین تقریباً تین سال تک پیرس میں مقیم رہے، رجب ۱۳۰۱ء کی ابتدا میں ٹیورن کی منڈی دیکھنے کی غرض سے اٹلی گئے، وہاں ایک ہفتہ ٹھہرنے کے بعد پیرس لوٹ آئے، بلنٹ سے انکی ملاقات کی بہار میں پیرس میں دوبارہ ملاقات ہوئی، اسوقت وہ شیخ محمد عبدہ کے ساتھ ایک چھوٹے سے کمرہ میں جبکا طول ۲۱/۴ گز اور عرض بھی اسی قدر ہوگا، اور جو سب سے آخری منزل کا واقعہ تھا رہتے تھے، اور وہیں سے اپنے اخبار "العودة الوثقی" کی ادارت کرتے تھے، اس زمانہ

میں ہندی سوڈانی کا مسئلہ انگلستان کے پیش نظر تھا، اور سید ہمدی سے راہ درسم اور خط و کتابت رکھتے تھے، اسلئے یہ تجویز کی گئی کہ سید جمال الدین ہمدی اور انگلستان کے درمیان ثالث بن کر صلح کرادیں، اور اس غرض کے حصول کے لئے ہمدی کے پاس ایک دفتہ بھیجا جائے، بظاہر گنڈا اسٹون جو انگلستان کے وزیر اعظم تھے، اسی غرض سے پیرس میں مقیم تھے، لیکن بالآخر انگلستان کی وزارت خارجہ نے اس تجویز کو رد کر دیا، اخبار "العودة الوثقی" ۱۳۰۱ء سے پیرس میں جاری کیا گیا، اور اسکا پہلا پرچہ ۱۵۔ جمادی الاول کو شائع ہوا، اس اخبار کے صرف اٹھارہ نمبر نکلے، ستر ہواں نمبر ۴۔ ذی الحجہ کو اور آخری نمبر ۲۶۔ ذی الحجہ کو شائع ہوا، انگریزی حکومت اس

لے یہ مکان کوچہ سبز (Rue de seize) میں واقع تھا، اخبار کے پچھلے نمبر سے محل ادارت

تبدیل کر دیا گیا تھا، جدید مکان کوچہ مارٹل (Rue martel) میں واقع تھا، ۱۳۰۱ء سید جمال الدین

اور محمد عبدہ کی جانب سے۔



ہندو دارالخبرہ کی روز افزون ہردویری سے بہت تشویش میں پڑ گئی اور مختلف ذرائع سے چین اسکا داخلہ ہند بھی ممنوع قرار دیا گیا تھا، اس کے بند کرنے کے اسباب پیدا کر دیئے۔

جس زمانہ میں وہ پیرس میں تھے، وہ فرانسیسی اخبارات میں مشرقی معاملات بھٹا میں لکھا کرتے تھے، انگریزی اخبار بھی ان کے اقتباسات درج کرتے تھے، ان تمام مباحث میں وہ مباحثہ خاص طور پر مشہور ہے، جو انٹرنیشنل رینان مشہور فرانسیسی عالم کے ساتھ اسلام و علم کے موضوع پر ہوا۔

انگلستان کی وزارت سے گلڈ اسٹون کے مستغنی ہو جانے پر (۲۵ شعبان ۱۳۳۲ھ) اور چرچل کے وزیر ہند ہو جانے کے موقع پر بلنٹ نے جمال الدین کو لندن آئینکی دعوت دی تاکہ چرچل کے ساتھ عالم اسلام اور انگلستان کے مابین اتحاد کی گفتگو کی جائے، چنانچہ سید اذخوال کو دارلندن ہوئے اور بلنٹ کے یہاں فروکش ہوئے، جہاں وہ تین مہینہ سے زیادہ ٹہرے اسی کے مہین میں سٹرچرچل اور سر ڈرنڈولف سے ملاقاتیں رہیں، اسی سال ماہ ذیقعدہ میں یہ تجویز طے پائی کہ سید جمال الدین ڈرنڈولف کے ساتھ سب سے پہلے اسلامبول چلیں، دلف مذکور کا سفر میں انگریزی نمائندہ کے طور پر تقرر ہو چکا تھا، اور طے یہ ہوا تھا کہ مصر جانے سے پہلے وہ اسلامبول جائے اور سلطان المعظم کے روبرو مصر کے متعلق ایسی قرارداد پیش کرے جس سے

Garneat Renan) نے رینان نے ۲۰ جمادی الاول ۱۳۳۲ھ کو پیرس میں سوربون کے دارالعلوم

اسلام اور علم کے لیے کچھ دیا تھا، چین یہ کہانے کی کوشش کی گئی تھی کہ اسلام، علم اور تمدن سے بالکل نا آشنا ہے، سید جمال الدین کے جواب فرانسیسی رسالہ جرنل دی با (Journal de Delato) میں شائع کیا، رینان نے جواب لکھا کہ رینان کا لکچر اسکا جواب رینان کے لکچر کے مجموعہ میں شائع ہو چکا ہے۔

مشارا لہ ۱۳۳۲ھ میں ایران میں انگریزی سفیر ہکر آئے تھے۔

سلطنت عثمانی کو بھی لٹتی ہو جائے، اور مصر کا بھی کچھ تصفیہ ہو رہے جو ان دونوں سلطنتوں کے درمیان بحث نزاع بنا ہوا تھا، ضمناً یہ گفتگو بھی ہوئی تھی کہ مشارا لہ یہ وعدہ کر گیا کہ انگریزی افواج تھمہ مصر کر دیں گی، اور اس طرح سے دول اسلامی (ترکی، ایران، افغانستان) اور دولت انگریزی کے مابین اتحاد اور روس کے مقابلہ کے ذرائع ہتیا کر گیا، اس غرض سے سید کو جبکا اثر و زرا سے سلطان پر بہت زیادہ تھا اور جو خود بھی اتحاد اسلام کے طرفدار تھے، مفید مطلب پاکریہ پختہ ارادہ کر لیا گیا کہ انہیں اپنے ساتھ اسلامبول لیا جائے، مگر عین آخری موقع پر دلف سید کو نظر انداز کر گیا، اور تنہا روانہ ہو گیا، باوجود اسکے سید کے لئے پاسپورٹ (پروانہ راہداری) لے لیا گیا تھا، اور خرچ راہ بھی ادا کر دیا گیا تھا، اس کا ردائی سے سید بہت ناراض ہوئے، برائیک کہ سید کی ابتدا میں لندن سے روانہ ہو گئے۔

انگلستان سے سید جمال الدین مشرق روانہ ہوئے، غالباً ان کا خیال یہ تھا کہ نجد جا کر وہاں

سید جمال الدین بلنٹ کے گھر میں مہمان تھے کہ ایک دن (۱۹- محرم ۱۳۳۲ھ) ان کے دوست ایک ہندی اور ایک عرب ان سے ملنے کے لئے آئے، کسی مذہبی یا سیاسی مسئلہ پر ان دونوں دوستوں میں استغدر مباحثہ ہوا کہ سید جمال الدین اور ہاتھ پائی تک ذہنیت پہنچائی، مجبوراً صاحب خانہ (بلنٹ) نے ان سے چلے جانے کے لئے کہا، سید جمال الدین بھی ان دونوں دوستوں کے ساتھ باہر چلے گئے، دو تین دن کے بعد جب وہ واپس آئے تو بلنٹ نے ان سے کہا کہ آپ کے لئے نقل مکان کر لینا بہتر ہوگا، اس بات سے سید بہت ملول ہوئے اور دوسرا مکان تلاش کر کے ان رہنے کے لئے چلے گئے، اور چند دن بعد وہ لندن سے روانہ ہو گئے،

سید یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ لندن سے روانہ ہونے اور ایران پہنچے تک چین ایک سال زیادہ زمانہ صرف ہوا، سید صاحب کمال رہے، یہ احتمال ہے کہ وہ کچھ عرصہ تک روس میں رہے، اس مدت میں انکی ملاقات کاتکوف سے ہوئی، جبکہ کاتکوف مل کر وہ کام کرتے رہے۔



ایک مہینہ اسلامی سلطنت قائم کریں، بہر حال اس سفر میں وہ پہلے بیلج فارس (بوشہر) میں آئے، اور جب انکی آمد کی خبر تار کے ذریعہ سے طہران میں پہنچی تو غمناک السلطنہ (محمد حسن خان) نے ناصر الدین شاہ کے حکم سے انہیں طہران آنے کی دعوت دی، چنانچہ وہ شیراز و اصفہان ہوتے ہوئے طہران پہنچے، اور حاجی محمد حسن ابن الضرب کے مکان میں اترے، یہ واقعہ غالباً ربیع الثانی یا جمادی الاولیٰ کے مہینے کا ہے، طہران میں انکی مدت اقامت چار مہینے سے زیادہ نہیں رہی، اسلئے کہ شاہ ان سے ناراض ہو گئے تھے، اور حکم دیدیا تھا کہ ایران سے خارج کر دیئے جائیں، جس زمانہ میں یہ طہران میں تھے، شاہ نے گیلان کا سفر کیا، لیکن جائزے کی شدت سے مجبور ہو کر قزوین سے واپس لوٹ آیا، طہران میں اس غیر حاضری کے زمانہ میں بالخصوص وہ نہایت جرأت کے ساتھ اصلاحات کے نفاذ اور استبداد کی شکستگی کی ضرورت پر علی الاعلان گفتگو کرتے تھے، ایران سے یہ علی الدین روس گئے، اور شہر دلا دی قفقاز میں محمد علی خان کاشانی کے مہمان ہوئے، امین الضرب کے ان سے آنے کے وقت تک وہیں مقیم رہے، وہاں سے دونوں مل کر ماسکو پہنچے، جہاں وہ آقا نعمت اللہ اصفہانی (جو بعد میں اس شہر میں ایرانی توصل بن گئے) کے یہاں فرودش ہوئے، اصفہان میں نعل السلطانی سے ملاقات کی، اس شخص نے ولی عہد بننے اور تخت سلطنت پر لیکن ہوجانے کی بین سید کا نہایت احترام کے ساتھ استقبال کیا، اور سید کے روس چلے جانے کے بعد یہ بات میں آئی ہے کہ نعل السلطان انہیں اس امید میں روپیہ بھیجا کرتا تھا کہ وہ سلطنت روس کے اکبر انکی جانب مائل کریں۔

سید جمال الدین نے شاہ ناصر الدین سے چند بار ملاقاتیں کیں، اور ایک ملاقات کے دوران میں انہوں نے جرات اور مراحت کے ساتھ معاملات سلطنت کی اتہری اور اصلاحات دترقی کی ضرورت کے متعلقگی، بادشاہ دل میں اس صاف گوئی سے سخت ناراض ہوا۔

## مولانا جامی کے خط کی عکسی تصویر

پراکتشاف تحقیق: شیخ عبدلقدار ایم، اے، پروفیسر الفسٹن کالج بمبئی

مشہور مشرق اور ایرانی ادبیات کے ماہر پروفیسر براؤن کی لٹری ہٹری آف پشیا کی تیسری جلد ۱۹۲۰ء میں شائع ہوئی ہے، انہیں شیخ شیراز کے بارے سے مولوی جام کے حالات ہیں، ان میں صفحہ (۵۰۸) کے مقابل مولانا جامی کے خط کی عکسی تصویر بھی درج ہے، پروفیسر موصوف نے کچھ کچھ اسکی ادبی اہمیت ہی سمجھ کر اسکو داخل کتاب کیا ہے، لیکن اسکے متعلق جو کچھ انھوں نے کہا ہے وہ صرف یہ ہے کہ مولانا جامی کے ہاتھ کا لکھا ہوا ان کے کلیات کا ایک نسخہ سینٹ پیٹرسبرگ میں موجود ہے، اور جبکا مفصل ذکر فصل مشرق میں دکن و زنسانے اپنی ایک ضخیم تالیف میں کیا ہے، جس میں مولانا کے خط کی عکسی تصویر ۸۸۶ء میں شائع کی ہے، جسکی یہ نقل ہے: "روزین صاحب کی کتاب یورپ میں محدود رہی، ہندوستان میں عام طور اس نے دورہ نہیں کیا، لیکن پروفیسر براؤن کی کتاب ہر بڑے شہر میں پہنچ چکی ہے، لہذا اسکے دیکھنے والوں کی نظروں سے مولانا جامی کے خط کی عکسی تصویر گزر جاتی ہے۔"

مگر قبل اسکے کہ پروفیسر موصوف کی کتاب ہندوستان آئے اور اسکے طفیل مولانا جامی کے خط کی زیارت نصیب ہو، خود ہندوستان حنبت نشان میں مولانا کے دست مبارک کی لکھی ہوئی ایک کتاب موجود تھی اور اب بھی ہے، جس میں ایک مقام پر انھوں نے اپنے فرزند ارجمند کی ولادت کی تاریخ اپنے ہاتھ سے تحریر فرمائی ہے، اس تحریر کا نوٹ پروفیسر براؤن کی کتاب شائع ہونے سے



پانچ سال پیش لیا گیا تھا لیکن اسکی اشاعت ایک قبیل نقد اور گروہ تک محدود رہی، آج معارف کے دیکھنے والوں کو اسی کے معرفت اس تحریر کے عکس سے متعارف کیا جاتا ہے،

آج سے چھ سال پیش جب خاکسار مولانا سید سلیمان صاحب مدظلہ العالی بطول بقاۃ کی خدمت میں بانکی پور حاضر ہوا تھا اور انکے ہمراہ وہاں کے فخر مشرق خدا بخش خان مرحوم کے کتب خانہ کی سیر کی تو میں ایک نسخہ نستعلیق سلسلہ الذہب کے دفتر اول کا نظر سے گذرا، جس میں ایک مقام پر مولانا نے اپنے فرزند ضیاء الدین یوسف کی تاریخ ولادت اپنے ہاتھ سے لکھی ہے، اس تحریر کے مطالعہ آنکھوں کو فوراً درد کو سرد و بجھا، مآخیاں آیا کہ ج طرح میں اس خط کی زیارت سے محفوظ ہوا ہوں خون کو بھی اسکے دید سے سرور کروں، چنانچہ سید صاحب نے عکس کی اجازت دلا دی اور ۱۵ مئی ۱۹۱۵ء کو اسکا عکس لیا گیا، اسکی نقل ہدیہ ناظرین ہے۔

یہ وہی ضیاء الدین بن جٹکے لئے مولانا نے فوائد ضیائیہ (شرح کافیہ ابن حاجب مشہور بشرح جامی) رستان بجواب گلستان لکھی ہے،

جناب مولوی اسلم جیرا چوری نے اپنی حیات جامی دستاویز میں صفحہ ۹ سو پر لکھا ہے کہ زلیخا کا جو نسخہ خود مولانا جامی کے ہاتھ کا لکھا ہوا بانکی پور کے کتب خانہ میں موجود ہے، اس میں کے قلم کا ایک جگہ بطور یادداشت کے یہ نوشتہ ہے، ولادت فرزند... یعنی عنہ یہاں حب موصوف کو ہو ہوا ہے، یہ نسخہ یوسف زلیخا کا ہنہیں بلکہ سلسلہ الذہب کا ہے،

خط کی شان بعینہ وہی ہے جو پروفیسر براؤن کی کتاب داسے عکس کی ہے، خط نسخ کا رنگ پر غالب ہے، معلوم ہوتا ہے کہ نستعلیق خط جامی کے زمانہ تک علماء اور شعراء کے

عام طور پر ہنہیں آیا تھا، یہی شان اس زمانہ کے فارسی مصنفین کے خط کی ہے، ۱۹۱۵ء جامی کا وصال ہوا، ۱۹۱۶ء کا ہرات میں لکھا ہوا مولانا کمال الدین حسین ادواغظ اسکا شفی

صاحب تفسیر حسینی معاصر جامی کے تحفۃ الصلوٰۃ کا ایک قلمی نسخہ اسوقت پیش نظر ہے، اس میں بھی یہی شان ظاہر ہے، لام آدھا، کاف آدھا، ج کے ایک ہی نقطہ، ج طرح ایرانی آج گ کے مرکز کی ایک ہی کشش کیونچے ہیں، اسی طرح مولانا جامی کے زمانہ میں خراسان میں یہی رواج جاری تھا، اضافت کی علامت جہاں ہمزہ لکھی جاتی ہے مثلاً "ترجمہ عوارف" وہاں صرف ہمزہ ہی لکھ کر انتفا ہنہیں کی گئی بلکہ اکثر ہمزہ کے پیچھے ایک زیر بھی لکھ دیا گیا ہے، یعنی اسطرح "ترجمہ عوارف"۔ اور یہ صحیح ہے اسلئے کہ اضافت کی علامت صرف ہمزہ ہنہیں ہے بلکہ جیسا کہ استادان فن نے تصحیح کی ہے ہمزہ مکورہ ہے، پنجاب میں جو رسم الخط جاری ہے، یعنی ترجمہ عوارف اسکی کیا اصلیت ہے؟ یہ صحیح ہنہیں معلوم ہوتا۔

ایک اور بات قابل ذکر ہے، مولانا کاشفی کے صاحبزادے مولانا صفی نے اپنی مشہور کتاب

رغبات میں جہاں مولانا جامی کے فرزندوں کا ذکر کیا ہے لکھا ہے، "اما فرزند سوم ایشان خواجہ ضیاء الدین یوسف بود، و تاریخ ولادت وے چنانچہ بخط مبارک ایشان دیدہ شدہ، برین وجہ است کہ ولادت فرزند ارجمند ضیاء الدین یوسف ابنہ اللہ نبأ احسنانی النصف الاخر من لیلة الاربعاء التاسع من شہر شوال سنہ الثین وثمانین وثمانیہ" جو بعینہ اسی عکسی تصویر کی عبارت ہے، کیا بانکی پور والا نسخہ وہی ہے جو مولانا علی بن حسین ادواغظ اسکا شفی، تخلص بہ صفی صاحب رغبات کی نظر سے گذرا تھا؟



# مترجم

اسرار خودی

اور

ڈاکٹر اقبال

اسرار خودی کے انگریزی ترجمہ کا ذکر ایک سے زائد بار ان صفحات میں آچکا ہے۔  
یورپ کے نکتہ بخون نے جس طرز پر اس کا خیر مقدم کیا اس سے بھی ناظرین معارف کافی واقف  
ہو چکے ہیں، بعض احباب کو ڈاکٹر اقبال کے سکوت پر حیرت تھی، لیکن بالآخر ہمارے قومی  
ناغ کی ہر سکوت ٹوٹی، اور انھوں نے انگریزی مترجم پر دفیئرنگٹن کے نام ایک طویل خط  
میں بھجوا جو انگلستان کے ہائور فلضیانہ رسالہ کو میٹ (Guest) میں شائع ہوا،  
اس میں اس مضمون کے مفہوم کو خفیف حک و حذف کے ساتھ اردو کا جامہ پہنا کر پیش کیا  
گیا ہے جس سے امید ہے کہ نکتہ سجان یورپ کی غلط فہمیاں کی ایک بڑی حد تک اصلاح  
پائیگی، اگرچہ ہمارے نزدیک اقبال کو اور زیادہ بظرافت و تفصیل سے کام لینے کی ضرورت تھی۔  
(۱۶)

ڈاکٹر اقبال

آپ کے خط موصومہ شفیق سے یہ دریافت کر کے مجھے مسرت ہوئی کہ آپ کا ترجمہ اسرار خودی  
مقبول اور بہت کچھ مورد الثقات ہو رہا ہے، لیکن بعض انگریزی ناقدین کو میرے  
بعض خیالات میں ظاہری مماثلت کو دیکھ کر عجیب غلط فہمی ہوئی ہے، اتھنیم کے

چرچہ دفیئرنگٹن میں پرنسپل ایڈیٹر معارف کے زمانہ قیام انگلستان میں پروفیسر براؤن نے  
میں انکی حوصلہ افزاں کی تھی۔ (معارف)

یورپ کے مترجم نے تو بعض غلطیاں واقعات سے متعلق کی ہیں، مگر غالباً نادانستہ اسلئے کہ اگر میری  
اردو نظموں کی صحیح تاریخچہ اشاعت اسکے پیش نظر ہو تین تو یقیناً میری دماغی زندگی کے  
ارتقا سے متعلق اسکی رائے بالکل مختلف قائم ہوئی ہوتی، اسکے علاوہ اس نے میرے مسئلہ انسان  
کامل کو جرمن فلسفی (نیٹشے) کے ”سوپر مین“ (فوق الانسان) سے گڈ ٹکڑ دیا ہے، مین نے  
تصوف کے مسئلہ انسان کامل پر کچھ اد پر بیس سال ہوئے لکھا تھا جبکہ نیٹشے کی پہنک بھی میرے  
کان میں نہیں پڑی تھی، یہ مضمون اسی زمانہ میں رسالہ انڈین اینٹیکوری میں شائع ہو گیا تھا، اور  
اسکے بعد ۱۹۱۹ء میں میرے انگریزی رسالہ ”فلسفہ عجم“ میں منضم ہو کر نکلا، انگریزوں کو اس مسئلہ کے  
سمجھنے میں بجائے جرمن فلاسفہ کے انگلستان ہی کے ایک علیل القدر فلسفی الگزنڈر سے زیادہ مدد  
ملی، جیسے لکچرؤں کا مجموعہ پچھلے سال گلاسکو سے شائع ہوا ہے، اسکی کتاب کا جواب ”معبود  
خدا“ کے زیر عنوان ہے، پڑھنے کے قابل ہے، ملاحظہ ہو صفحہ ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴



(۱) سٹریڈکن کا خیال (جیسا کہ میرے نام کے ایک خط میں انھوں نے ظاہر کیا ہے) یہ ہے کہ میں نے اپنی مثنوی میں مادی قوت کو معبودیت کے درجہ پر رکھا ہے، حالانکہ یہ خیال قطعاً غلط ہے، میں جس شے کا قائل ہوں وہ روحانی قوت ہے نہ کہ جسمانی طاقت، بے شبہ جب کسی قوم کو جہاد کی دعوت دی جائے تو اس صدا پر لبیک کہنا میرے عقیدہ میں اسکا فرض ہونا چاہیئے لیکن جوع الارض (تخیر ممالک) کے لئے جنگ و جدل کرنا میں نے حرام قرار دیا ہے (ملاحظہ ہو راز خودی صفحہ ۱۰۳) البتہ ڈکنسن کا یہ کہنا بالکل صحیح ہے کہ نتیجہ جنگ بہر صورت تخریب ہی ہے، خواہ اسکی غایت حق و انصاف ہو، یا ہوس ملک گیری و تخریب اسلئے جنگ کا انداد کرنا چاہیئے، لیکن تجربہ نے بتا دیا ہے کہ معاہدہ، صلحنامہ، مجلسین، کانفرنسین، انداد جنگ میں یکسر بیہودہ ثابت ہوئی ہیں، یہاں تک کہ بالفرض کسی ذریعہ سے اگر ظاہری محاربات کو بھی دیا جائے تو حریص و طامع اقوام اپنے سے کم تمدن اور کم طاقتور اقوام کے لوٹنے کی تدابیر نکال لیں گی، پس اصل ضرورت ایک ایسی زندہ شخصیت کی ہے جو ہمارے مسائل کو حل کرے، ہمارے خصومات کا فیصلہ کرے، اور بین الاقوامی اخلاق کو ایک مستحکم نظام کرے، اسی خیال کو پروفیسر میکنزی نے اپنے "مقدمہ فلسفہ معاشرت" (انسٹریڈکنسن فلاسفی) کی آخری سطروں میں کمال خوبی ادا کیا ہے، (صفحہ ۳۷۶) اقتباسات ذیل

دن :-

کوئی اعلیٰ جماعت اسوقت تک نہیں پیدا ہو سکتی جب تک اعلیٰ افراد ہنوں اور انکی انش کے لئے صرف وقت نظری نہیں دے گا کہ وہ قوت محرم بھی صرف روشنی ہی نہ بلکہ آگ بھی، موجودہ مسائل معاشرت کو نقص نظری حیثیت سے سمجھ لینا ہمارے کامدان نہیں ہو سکتا، اسوقت ضرورت صرف علماء و معلمین کی نہیں بلکہ رہبروں کی

ہی ہے، ایسے رہبر جیسے کارل لایل، رسلن اور آئن سٹائن جو ہمارے ضمیر کو زیادہ محنت اور بہن ادا سے فرض پر زیادہ مستند بنا سکیں، بلکہ ضرورت تو ہمیں ایک جدید مسیح کی ہے۔ یہ قول بالکل صحیح ہے کہ اس جدید رہبر کو عملی دنیا کا شخص ہونا چاہیئے، تاکہ اسکا پیام صدا بصرا ہو کر نہ رہ جائے، اور ہر عاقل کا صراہا ہمارے گنجان شہر دن کی سرزمین ہیں، اور وہ مسلسل محاربات، جنگلے ذریعہ سے ہم راہ فلاح ڈھونڈنا چاہتے ہیں اس رہبر کی آواز ان جنگوں میں پہنچنا چاہیئے۔

"یادیں کہنا چاہیئے کہ اس دور جدید کے لئے ہمیں ایک جدید رہبر سے زیادہ ایک جدید شاعر کی ضرورت ہے، بلکہ ایک ایسے شخص کی جو رہبر بھی ہو اور شاعر بھی حال کے شاعروں نے ہمیں فطرت کے ساتھ محبت کرنا سکھایا ہے، اور بتایا ہے کہ ہمیں شان خدا کا جلوہ دیکھنا چاہیئے، لیکن ہمیں انتظار اس شاعر کا ہے جو اسی وضاحت کے ساتھ انسان میں شان خدا کی جلوہ نمائی کی تعلیم دے، ہمیں ضرورت اس شخص کی ہے جو روزانہ زندگی میں مقاصد عالیہ کی تکمیل کی تعلیم دے، اور راہبانہ ترک و تجرید کے بجائے اس عملی زندگی میں در نصیب العین پیش نظر رکھے، جسکے حصول میں ہمارے خیالات، افکار و جذبات اور نمایاں سب کچھ وقف ہو جائیں جو ہمارے تزکیہ و تکمیل کا بہترین آلہ ہو۔"

میں نے انسانِ کامل کا جو خاکہ پیش کیا ہے، وہ انگریزی پبلک کی سمجھ میں اسی وقت لکھا ہی جب وہ امور تذکرہ بالا کو پیش نظر رکھے، یاد رہے کہ خاندانِ انسانیت کی خانہ جنگیوں کا خاتمہ سامانِ امن اور صلح ناموں سے نہیں ہو سکتا، انکی ختم کرنے والی شے صرف ایک زندہ شخصیت ہی ہو سکتی ہے، میں نے اسی ہستی کی مخاطب کر کے کہا ہے :-

باز در عالم بیار ایام صلح جنگجویان را بدہ پیغام صلح،



(۲) سٹرڈکنسن نے اسکا بھی تذکرہ کیا ہے کہ میری تعلیم مردانگی و سختی پیدا کرنے کی ہے، لیکن یہ تعلیم حقیقت کے اس مفہوم پر مبنی ہے، جو میں نے تیزی میں لیا ہے، میرے عقیدہ میں حقیقت ہے شخصیتوں اور خودیوں کے مجموعہ کا جسکی اجتماعی تشکیل کشمکش سے ہوتی ہے اور یہی کشمکش خرابا ہم نظم وارتباط پیدا کرتی ہے، ارتقاء حیات کے اعلیٰ مدارج اور شخصی عدم مہمات کیلئے ضروری ہے۔ نیتے شخصی عدم مہمات کا قابل نہ تھا، اور اس کے آرزو مندوں سے کہا کرتا تھا: باقم دوش دہر پر ایک دائمی بار رہنا چاہتے ہو؟ نیتے کو اس بات میں غلط فہمی یوں ہوئی کہ ہر زمانہ ہی کے متعلق اسکا تخیل غلط تھا، اور مسئلہ دہر کے اخلاقی پہلو پر کبھی اسکی نظر ہی نہیں گئی۔ اس کے بین تو انسان کا بلند ترین نصب العین بھی عدم مہمات سمجھتا ہوں، جبکہ اسے اپنی قوت کا مرکز بنالینا چاہیے، اسی لئے میں ہر قسم کی حرکت کو (جس میں کشمکش بھی شامل ہو) جس سے زیادہ محکم ہو، ضروری سمجھتا ہوں، اور اسی لئے میں صوفیانہ جمود اور راہبانہ سکون کا مخالف ہوں۔ اس کشمکش کا جو مفہوم لیتا ہوں وہ اصلاً اخلاقی ہے نہ کہ سیاسی، درآخالیکہ نیتے کے غالباً اسکا صرف سیاسی مفہوم تھا، جدید سائنس سے ہمیں معلوم ہوا ہے کہ قوت مادی کا ہزار ہا سال کے ارتقاء کے بعد اپنی موجودہ ہیئت تک پہنچا ہے، اس پر بھی اسے دوام نہیں ملتا قبول کر لیتا ہے، بالکل یہی حال قوت روحانی کے سالمہ یعنی فرد انسانی کا ہے، وہ ان کے تنازع و جدوجہد کے بعد جا کر اپنے موجودہ مرتبہ تک پہنچا ہے، اور پھر بھی نہایت بے احوال و اختلال قبول کر لیتا ہے، جیسا کہ امراض دماغی کے ہر طالب علم پر روشن ہے، اپنے وجود کو برقرار رکھنا ہے تو لازم ہے کہ گزشتہ زندگی میں جو تجربات حاصل ہوئے ہیں، ان سے غور و فکر ہوئے، اور ماضی میں جو قوتیں اس کے ثبات میں معین ہوئی ہیں، ان سے ان کی کام لیتا ہے، یہ بے شبہ ممکن ہے کہ اس کے آئندہ ارتقاء میں فطرت بعض

اور اصل مؤثرہ کو جو اتناک اس کے ارتقاء میں معین ہوتے رہتے ہیں، (مثلاً جنگ و تنازع) متغیر کر دے یا سرے سے محو کر دے، اور نئی قوتوں کو جو اتناک انسان کے لئے نامعلوم ہیں، اس کے ثبات کا خاتمہ بنا دے، لیکن میں اس مستقبل کا خواب دیکھنے والا نہیں، اور سمجھتا ہوں کہ اس امکان کے بر دے کا ر آنے میں ابھی مدتیں درکار ہیں، میرا خیال یہ ہے کہ گزشتہ یورپین جنگ سے سبق لینے کے لئے نسل انسانی کہیں مدتوں میں جا کر تیار ہوگی، اس صحیح سے ظاہر ہوگا کہ میں نے جنگ و تنازع کی ضرورت جس مفہوم میں تسلیم کی ہے وہ اصلاً اخلاقی ہی ہے، سٹرڈکنسن نے اس سے کہ میری تعلیم مردانگی و سختی کے اس پہلو کو نظر انداز کر دیا ہے۔

(۳) سٹرڈکنسن یہ بھی فرماتے ہیں کہ میرے فلسفہ کے اصول اگرچہ عام و عالمگیر ہیں لیکن ان کا دائرہ اطلاق محض و محدود کر دیا گیا ہے، یہ خیال بے شبہ ایک معنی میں صحیح ہے، شاعری و فلسفہ میں انسانی نصب العین ہمیشہ عالمگیری رکھا جاتا ہے، لیکن اس نصب العین کی تکمیل جب عملی زندگی میں کیجائیگی تو لامحالہ اسکا آغاز کسی مخصوص جماعت سے کرنا ہوگا جو اپنا ایک مستقل سلک اور مخصوص موضوع رکھتی ہو اور جس کے حدود میں تبلیغ عملی و لسانی سے دست ہٹ سکتی ہو۔ جماعت میرے عقیدہ میں "اسلام" ہے، نسلی امتیاز جو اقوام کے اتحاد و اشتراک عمل کی راہ میں سب سے بڑا مانع ہے، اسکی سب سے زیادہ کامیاب مخالف اتناک یہی جماعت رہی ہے، دنیا کا یہ مغزوہ غلط تھا کہ "اسلام اور سائنس باہم متناقض ہیں"، فی الحقیقت اسلام اور امتیاز نسلی باہم متناقض ہیں، یہ اصول نسلی نہ صرف اسلام کا بلکہ عام انسانیت کا سب سے بڑا دشمن ہے اور اس دوسرے شیطانی کی بجائے کرنا تمام محبان نوع انسانی کا فرض ہونا چاہیے، میں نے جب یہ محسوس کیا کہ قومیت کا تخیل جو نسل و وطن کے امتیازات پر مبنی ہے، دنیا سے اسلام پر بھی عادی ہوتا جاتا ہے، اور جب مجھے یہ نظر آیا کہ مسلمان اپنے نصب العین کی عوسیت و عالمگیری کو



چھوڑ کر وطنیت و قومیت کے پہنڈے میں پھنستے جاتے ہیں، تو بحیثیت ایک مسلمان اور محب  
نوع انسانی کے میں اپنا فرض سمجھا کہ ارتقاء انسانیت میں انہیں ان کے اصلی فرائض پر زور  
دلاؤں، اس سے انکار نہیں کہ اجتماعی زندگی کے ارتقاء و نشوونما میں قبیلہ و اردو قومی نظامات کا  
وجود بھی ایک عارضی حیثیت اور ہنگامی ضروریات کے لئے مفید ہے، اور اگر انکی انہی ہی کائنات  
تسلیم کر لیا جائے تو میں ان کا مخالف نہیں، لیکن جب انہیں ارتقاء انسانیت کی آخری  
و انتہائی منازل قرار دیا جاتا ہے تو مجھے ان کے بدترین لعنت قرار دینے میں مطلقاً تامل نہیں  
ہے، شبہ اسلام سے مجھے انتہائی شیفٹگی ہے، لیکن میں نے جو آغاز کار کے لئے جمعیت اسلام کو  
تخت کیا ہے، اسکی محرک کوئی قومی و دوطبقہ عصبيت نہیں، جیسا کہ سٹوڈنٹس میری جانب خوب  
تے ہیں، بلکہ محض عملی سہولتیں ہیں، اسلئے کہ دنیا کی مختلف جماعت میں صرف جمعیت اسلام ہی  
اس غرض کے لئے سب سے زیادہ موزوں نظر آئی، پھر یہ بھی واضح رہے کہ اسلام کے  
دائے تنگ بھی نہیں، جیسے سٹوڈنٹس نے سمجھ رکھے ہیں، قرآن جو وقت عامہ خلایق کو  
ق و اشتراک کے لئے صلا عام دیتا ہے تو ان کے جزئی اختلافات کو بالکل نظر انداز  
کہتا ہے قل تعالوا الی کلمۃ سواہ بیننا و بینکم۔

میں سمجھتا ہوں کہ اسلام کو ایک خون ریز مذہب سمجھنے کا جو متعصبانہ خیال یورپ میں قدیم  
آتا ہے وہ ڈگنسن صاحب کے سر پر بھی سوار ہے، حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ نہ صرف مسلمان  
اسلام اسلامی عقیدہ کے روست آسمانی بادشاہت میں داخل ہونے کے لائق ہے،  
نسل و قوم کے احصاء کو توڑ دیا جائے، اور ایک دوسرے کی خودی یا انا کو تسلیم کر لیا جائے  
قوم، حکمران، ارباب، علمائے، اور فرماں شاہی، خواہ ان میں جمہوریت کا کتنا ہی رنگ  
کے کسی طرح نوع انسانی کے لئے باعث فو و فلاح نہیں بن سکتے، انسان کی فلاح

عرف اس میں ہے کہ سب کو بالکل مساوی و آزاد سمجھا جائے، ضرورت اسکی ہے کہ سائنس کا  
صرف جو اتناک دنیا کی دیرانی و بربادی میں ہوتا رہا ہے، سرے سے اسکو الٹ دیا جائے  
اور فنی سیاسیات کو جسکا مقصود اتناک صرف اسقدر رہا ہے کہ جو قومیں زیادہ طاقتور اور زیادہ  
پریشا زمین انہیں برباد کیا جائے، ہمیشہ کے لئے خیر باد کہہ دیا جائے، بیشک دوسری قوموں کی  
طرح مسلمانوں نے بھی جنگوں و تغیر ممالک سے کام لیا ہے اور مجھے اس سے بھی انکار نہیں کہ  
ان میں سے بعض نے اپنی ذاتی حرص و ہوس کو جامہ مذہب پہنایا ہے، با این ہمہ یہ میں اذعان  
کامل کے ساتھ کہتا ہوں کہ ملک گیری عقاید اسلام میں ہرگز داخل نہیں بلکہ میرا تو یہ خیال ہے کہ  
مسلمانوں کے فتوحات اور کثرت کشائیوں ہی نے اس مبارک نظام جمہوریت و معاشرت کے  
نشوونما کو روک دیا، جسکی تخم ریزی قرآن و احادیث نبوی کے صفحات میں کی گئی تھی، یہ غرور  
ہو کہ مسلمانوں نے بڑی بڑی سلطنتیں قائم کر لیں، لیکن اسکے لئے انہیں اپنے بعض اہم ترین اصول  
قرآن کرنے پڑے اور اسلام کے سیاسی سطح نظر پر قدیم مشرکانہ رنگ پھر دوڑ گیا، اسلام بیشک  
دوسروں کو اپنا جزو بنا لینے کے لئے آیا ہے، لیکن کیونکر؟ ملک گیریوں کے ذریعہ سے نہیں بلکہ  
اپنی تعلیمات کی سادگی، اپنی تعلیمات کی موافقت عقل سلیم، اور فلسفیانہ موٹو گائیون سے بیگانگی  
کی بنا پر۔ چین میں محض دعوت و تبلیغ کے اثر سے آج جو لاکھوں کروڑوں کی تعداد میں مسلمان  
موجود ہیں وہ اسکا واضح ثبوت ہیں کہ بغیر کسی قسم کے جبر و اکراہ اور سیاسی قوت کے شمول کے  
بھی اسلام بخوبی پھیل سکتا ہے، میں نے میں برس سے زائد دنیا کے فلسفہ کا مطالعہ کیا ہے اور  
میں سمجھتا ہوں کہ اس بنا پر اسے قائم کرنے میں بے تعصبی برت سکتا ہوں، میری فارسی شویون کا  
تعمام اسلام کی وکالت نہیں، بلکہ مقصود صرف اسقدر تھا کہ دنیا کے سامنے ایک عام دعا لکیر  
تعمیری نصب العین پیش کروں، لیکن اس نصب العین کا خاکہ تیار کرتے وقت مجھے ناممکن



## طب عربی

پروفیسر براؤن کی تازہ تالیف طب عربی (Arabian medicine)

پر جبکہ ذکر پچھلے نمبر کے اخبار علیہ میں آچکا ہے، تاہم لائبریری سپینٹ میں حسب ذیل ریویو شائع ہوا ہے،

طب عربی کے موضوع پر لکچر دینے کے لئے پروفیسر براؤن سے بہتر انتخاب شاید کسی اور کا ہو بھی نہیں سکتا تھا، اس لئے کہ وہ نہ صرف ایک ممتاز و نامور مستشرق ہیں، بلکہ طبیب بھی ہیں، جس عالمانہ انداز سے انہوں نے سائل پر بحث کی ہے، اسکا مطالعہ ناظرین کے لئے خاص لطف رکھتا ہے، اور مصنف نے ان اوراق کی محدود گنجائش میں جو ذخیرہ معلومات فراہم کر دیا ہے، اس پر وہ سچی تہنیت ہیں، انہیں چونکہ پچھلے لکچر دینا تھا، اس لئے انہوں نے اپنے دائرہ نظر کو آٹھویں اور تیرہویں صدی کے درمیان محدود رکھا ہے، اور عربی علوم سے متعلق ہمارے جو کچھ معلومات ہیں، وہ بھی گویا اسی دور میں محدود ہیں، اس کے احوال طبیبانہ دستشرفانہ دونوں حیثیتوں سے امتداد رکھتے ہیں، اور اسی کا نتیجہ ہے کہ انکی کتاب نہ صرف تاریخ طب میں ایک اہم باب کا اضافہ کرتی ہے بلکہ عام علمی ذخیرہ میں بھی۔

یہ ابتداء ہی سے ملحوظ رہے کہ جہاں تک اہل عرب کا تعلق ہے، زمانہ جاہلیت یا عہد قبل اسلام، یعنی ساتویں صدی عیسوی سے قبل کے حالات سے دنیا تقریباً لاعلم ہے، البتہ مسلمانوں کے دفتہ تمدن اختیار کر لینے کے وقت سے مشرق میں علم کی ایک لہر دوڑ گئی، اور آٹھویں اور نویں صدیوں میں ہندوؤں کے خلفائے عباسیہ کی سرپرستی میں بڑی قوت و اہتمام کے ساتھ جملہ علوم و فنون کا احیاء ہونے لگا، اس وقت یونانی علوم کا ریلہ اس روز سے آیا کہ اگر قدیم عربی طب کا کچھ وجود رہا بھی ہوگا تو اس

دور ہو کہ اس نظام مباشرت کو سرے سے نظر انداز کر جاؤں، جسکی غایت وجود یہ ہے کہ پات، دولت و مرتبہ، نسل و قوم کے امتیازات کو مٹا دیا جائے، اور جسکی تعلیم یہ ہے کہ ایک معاملات دنیوی کو بھی برتنا جائے، اور دوسری طرف انسان معاملات میں اغراض دنیوی سے قطع نظر کر کے محض احکام الہی پر نظر رکھے، یورپ اس قدیم تعلیم سے بیگانہ ہی رہا، اس ہم اسکو دیکھتے ہیں، آخر میں صرف ایک بات اور کہنا ہے، میں نے جو یادداشتیں آپ کو لکھ بھیجی تھیں، اور جنہیں نے اپنے مقدمہ اسرار خودی میں شامل کر دیا ہے، ان میں بالغہ میں نے اپنے اور مغربی خیالات کے مابین تعلقات دکھائے تھے، اس خیال سے کہ اس سے انگلستان میں خیالات کے سمجھنے میں سہولت ہوگی، ورنہ اگر میں چاہتا تو بہت آسانی سے اپنے خیالات مرثیہ مستند قرآن اور مسلمان صوفیہ و حکماء کے اقوال سے پیش کر سکتا تھا، بلکہ اسرار کے دیباچہ میں جو ہندوستان میں شائع ہوا تھا، میں نے یہی کیا بھی تھا، میں دعویٰ کے ہوں کہ اسرار کا فلسفہ جو کچھ ہے وہ قدیم مسلمان صوفیہ و حکماء ہی کی تعلیمات کا تکرار ہے، میں نے دہر زمان کی جو تشریح کی ہے، وہ تاک ہمارے ہاں کے تصوف میں بھی موجود ہے، یہ کوئی فلسفہ کی کتاب نہیں، تاہم حیات انسانی کے مقصد و رفتار کے متعلق ہمیں بھی ایات موجود ہیں، جنکا منہ بالآخر بعض اصول علیہ ہی ہیں، انہیں قدیم اصول کا اگر مسلمان متعلم فلسفہ آج اعادہ کرے اور وہ بھی قرآن اور فلسفہ ماخوذ از قرآن کی روشنی میں پھر اپنی بوتلوں میں نئی شراب بہرنے کا اطلاق کرنا جیسا کہ ڈاکٹرن نے کیا ہے، انہیں ہو سکتا ہے تو محض قدیم متن کی تفسیر، جدید تجربات کی روشنی میں ہے، مقام کے مزب اسلامی فلسفہ سے استفادہ نا آشنا ہی مجھے اس بحث پر ایک ضخیم کتاب لکھنے کی فرصت ہوتی، علمائے فہم کو بتا سکتا کہ ہمارے اور ان کے فلسفہ میں کس بڑی حد تک اشتراک ہے،



یہاں کی رو میں گیا، اسی کے ساتھ اس زمانہ میں شاپور ایرانی و حران شامی کے اثرات کافی رنگ پڑتے رہے، بقول پروفیسر براؤن کے، قدیم اہل عرب میں جو چیزیں طب کے نام سے موسوم تھیں، ان میں اور اس نظام طب میں جو بقراط و جالینوس کے اصول پر بغداد میں مرتب عظیم الشان فرق تھا، طب عربی کی کتابوں کی زبان عربی ضرور ہے، لیکن واقعہ طب یونانی ہے، اور اس کی تنظیم میں ہندوستانیوں، ایرانیوں، اور شامیوں کی محنتیں شامل ہیں، ڈوگلس نے لکھا ہے کہ طب یونانی کو، بقراط و جالینوس کے نا اہل تلامذہ کے ہاتھوں سے نکال کر اس کی ہولی شمع کو روشن رکھنے والے عرب ہی تھے۔

اس دور کی کسی طبی تصنیف کی تفصیلی فہرست مضامین پر نظر کرنے سے حکمت عرب کا صحیح رہنے میں مدد ملے گی، اس کی ترقی کا اصل مانع یہ امر تھا کہ یہ لوگ اجسام کی چیز ہاڑنے کرتے تھے، تفسیر سے ناواقف تھے، بے شبہ اس امر کی ہتھوڑی بہت شہادت موجود ہے کہ نوین طب ایک طبیب بندردن کی چیز ہاڑ کر تانہا، لیکن یہ چند ان قابل وقت نہیں، اصل سری قوموں کی طرح عربوں کو بھی اس باب میں مذہبی خشیت سے پس و پیش تھا، پھر ۱۷ویں صدی کی ایک طبی تصنیف "فردوس الحکمت" *Paradise of Wisdom* میں کہتے ہیں کہ اگرچہ ایمین بکثرت امراض کا بیان ہے تاہم بحر خاص خاص علامات امراض کے اور کچھ درج نہیں، اور تجربہ بین آسے ہوئے مریضوں کے حالات اور اسکے وقت کہیں بھی درج نہیں، غرض طب عربی کو اگرچہ اس نے ابو بکر رازی و ابن سینا کے پس پیدا کئے، افادی نقطہ نظر سے آج صرف کہنہ و متردک نظامات طبیہ ہی کی بنیاد رکھتی ہے۔

ج کے سفید پہلو سے جس پر کتاب میں نہایت مبسوط بحث موجود ہے، قطع نظر کر کے

جب ہم طب کے متعلق افسانہ سنے کہیں پر شوجہ ہوتے ہیں، جن کا ایک ذخیرہ ہر قدیم علم سے متعلق ملتا ہے، تو ذیل کے دو لمچپ واقعات سے دوچار ہوتے ہیں، پہلے حصہ کے متعلق ایک دلکش تصویر کتاب کے آغاز میں موجود ہے، یہ قصہ یہ ہے کہ دو طبیبوں میں ایک بازرہر کے ذریعہ سے مقابلہ قرار پایا، شرط یہ تھی کہ ایک فریق دوسرے کو تیز سے تیز زہر دیگا، تاکہ دوسرا اپنی قابلیت سے اس زہر کا توڑ کرے، پہلے فریق نے اپنے حریف کا دیا ہوا زہر پیا، لیکن معاً ایک دوا کا میابی کے ساتھ کر لی، اسکے بعد جب اس کی باری آئی تو اس نے ایک گلاب کا پھول توڑ کر اور اس پر کوئی عمل دم کر کے اپنے حریف کو سونگھنے کیلئے دیا، اس شامت زدہ طبیب کے پاس اس حربہ کے لئے کوئی سپر نہ تھی، دہم و دہشت نے اسے ایسا دبا یا کہ اس معمولی پھول کے سونگھنے ہی ختم ہو گیا، دوسرا طبیب یہ درج ہے کہ دسویں صدی میں بغداد کے ایک مسن شریف نے اس امر کی درخواست دی کہ اسے اپنا مطب جاری رکھنے کی اجازت دیجائے، وہ سب سے آخری امید وار تھا، امتحان نے سوال کیا کہ کیا استعداد و قابلیت رکھتے ہو، اسکے جواب میں ان بزرگ نے ایک کیسہ زرمختن کی سیر پر رکھ دیا، اور فرمایا، یہ سچ ہے کہ میں نے باضابطہ کچھ بھی قدیم ہنر حاصل کی ہے، لیکن ایک بڑے خاندان کی پرورش کا بار میرے ہی سر ہے، امتحان کو اس پر ہنسی آگئی، اور اس شرط کے ساتھ انہیں سند طبابت دیدی کہ آئندہ بحر سنگین اور گل عباس کے اور کوئی شے نسخہ میں نہ تحریر کریں۔

پروفیسر براؤن نے وقت اور صفحات کی محدود گنجائش کے باعث انہیں پانچ صدیوں کو اپنا موضوع بحث قرار دینے کا معقول فیصلہ کیا ہے، لیکن ہماری تمنائیں کہ طب عربی کا وہ قدیم تر شرقی نظامات طبیہ سے موازنہ کرنے میں ذرا زیادہ تفصیل سے کام لیتے، خصوصاً مصر و اسیریا کے نظامات طبیہ سے۔ طب مصری کا انہوں نے بہت ہی محفل تذکرہ کیا ہے، اور طب اسیری کا



سرے سے ذکر ہی نہیں کیا ہے، مشرقِ قریبہ کی قزاق دین کی تحقیق میں بھی اگر کچھ اور وقت صرف کیا جاتا تو زیادہ بہتر تھا، اسلئے کہ (جیسا کہ شام کی کتبِ طبیہ سے معلوم ہوتا ہے) ان ممالک کے حکیم طبی تجربات کا ذخیرہ بالکل ضائع نہیں ہو گیا ہے، افسوس ہے کہ کیمبرج میں ان مشرقی زبانوں کے جنکی عظمت مسلم ہے، سادی اور پیدوبہ پیدوان زبانوں کے مطالعہ پر بھی وقت صرف کیا جاتا ہے، جو محض مجموعہ اشارات ہیں، (اور جن پر "زبان" کا اطلاق بھی مشکل ہو سکتا ہے) ہم آخر میں بغیر اس اعلیٰ کتاب کی ذرا بھی تنقیص کے ہوئے امید کرتے ہیں کہ پروفیسر براؤن و فرانس حکمت کو اپنی تہذیب کے ساتھ شالچے رنگینے تو اسکی قزاق دین کی تاریخ پر بھی روشنی ڈالیں گے۔

(ٹائمز لٹریچر ریویو سلیمنٹ)

## سیرۃ عائشہ

از سید سلیمان ندوی

اتم المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے احوال زندگی، قرونِ اولیٰ کی دین کے اعلیٰ اسباب، ادر اتم المؤمنین کے فضائل و مناقب، اور ان کے اجتہادات و تفصیل تبصرہ، ضخامت ۳۵۰ صفحے قیمت ۱۰ روپے

”منہج“

## تکجیہ، تنقید، تنقیر

شاعری کی حقیقت اور اس کا اثر

عرب عباد کی نگاہ میں

جنگِ عظیم کے ہیجان نے جن اسلامی ممالک کو بیدار کیا ہے، اور ان میں قومی و علمی ترقی اور سیاسی آزادی کی لہر میں پیدا کر دی ہیں، ان میں مصر کے بعد تونس کا درجہ ہے، ایک سال سے بیان الفجر کے نام سے ایک علمی رسالہ شائع ہوتا ہے، جس کا نام اس بات کی طرف تلخ ہے کہ اب ان کے ملک میں شبِ غفلت کے بعد صبحِ بیداری نمودار ہو گئی ہے، رسالہ مذکور کی عربی زبان نہایت فصیح اور عمدہ ہوتی ہے، اور ملک کے مایہ ناز انشا پرداز اس میں مضامین لکھتے ہیں، اس رسالہ کے جولائی نمبر میں شعری شاعری پر ایک دلچسپ اور پر معلومات مضمون نکلا ہے، اس مضمون کا ایک حصہ خاص طور سے پڑھنے کے لائق ہے، جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جب تک کوئی علم، علم اور معنفین کے تکلفات، تصنیفات اور اصطلاحات کے باغِ عظیم کے بیچے دب کر ان "نہین بن جاتا" وہ کی قدر حقیقت سے قریب تر فطرت کی صحیح مثال، آسان، سادہ اور سہل تکلف ہوتا ہے۔

شاعری کی تعریف اور تحدید میں ہمارے علمائے فن نے درق کے درق سیاہ کر دیے ہیں، درجہ در اصول و اصطلاحات کی وہ پابندی بڑھاتے گئے ہیں، اس قدر ان کا بیان چیتان، سما، اور حقیقت سے دور ہوتا گیا ہے، یہاں تک کہ "فن" کے مطابق شاعری کی سب سے آخری تعریف یہ



یگنی ہے کہ وہ کلام ہے جہن وزن ہو، قافیہ ہو، اور نظم نے بالقصد اسکو موزون کیا ہو۔  
حقیقت شاعری کے کابد کی توفیق ہے، اسکی روح کی بہن،

اسکے برخلاف اس توفیق کو سوجوآن لوگوں کی زبانوں سے نکلی ہے چٹکے سینے مصنوعی فن  
نی کے داغ سے پاک تھے، بارگاہ نبوت کے شاعر حضرت عبداللہ بن رواحہ سے کسی نے پوچھا  
کیا ہے، انھوں نے جواب دیا "ھو شئی یختلیم فی الصدر فیطلق بہ اللسان" وہ چیز ہے جو سینہ میں  
کھٹکتی ہے تو زبان بولنے لگتی ہے "شعر کی وجدانی حقیقت کو کس خوبی سے ان الفاظ میں دیکھا گیا  
ت عربی خطاب کو خود شاعر نہ تھے مگر شعر و سخن کا نہایت صحیح مذاق رکھتے تھے، ان سے شاعری  
ریف پڑھی گئی تو انھوں نے فرمایا کہ "یہ وہ چیز ہے جو غصہ کو فرو اور جوش کو ٹھنڈا کر دیتی ہے اور  
کے مطلب کو پورا کر دیتی ہے" یہ شاعری کی تاثیر حقیقت کا کتنا سچا بیان ہے،

ہم سمجھتے ہیں کہ لکھ پڑھکر اور عروض قافیہ رٹ کر ہر شخص شعر کہہ سکتا ہے، لیکن تم کو سن کر  
جوگی کہ خلیل بن احمد جو فن عروض کا واضع اور بانی تہادہ شعر نہیں کہتا تھا، لوگوں نے  
اسکی وجہ دریافت کی، اس نے جواب دیا کہ "جو میں کہہ سکتا ہوں وہ کہنا نہیں چاہتا اور  
بتا ہوں وہ کہہ نہیں سکتا، اس سے معلوم ہوگا کہ شاعری صرف کلام موزون و مقفی کا  
نہ ہے،

شاعری کا اثر تھا کہ آنحضرت صلعم نے اسیران بدر میں سے ابو عرہ حمی شاعر کو بلا فدیہ  
اور صرف اس سے یہ عہد لیا کہ وہ آئندہ اپنے شاعرانہ اسلحہ سے مسلمانوں پر حملہ آور  
یہ عہد اس سے نہیں لیا کہ وہ لوہے کی چمکدار تلوار لیکر مسلمانوں کے مقابلہ میں میدان  
نہیں آئیگا، پھر یہ شاعری ہی کا اثر تھا کہ حضرت کعب بن ربیع جب ایک قصیدہ معذرت  
دے تو آپ نے اسکی جان بخشی فرمائی، اور ردائے مبارک عطا کی اور پھر یہ شاعری

ی کا اثر تھا کہ شہر یہودی شاعر کعب بن اشرف طائی جو اپنی شاعری کے زور سے مسلمانوں کے  
خلاف میدان جنگ میں فرعون بھیجتا تھا، اور مسلمان خواتین کو خطاب کر کے عشقیہ غزلیں کہتا تھا  
مسلمانوں کے ہاتھ سے قتل ہوا، اور یہ بھی شاعری ہی کا اثر تھا کہ نصر بن حارث جو امیران بدر  
میں تھا، اور مسلمانوں کے خلاف نہایت پر جوش نظمیں کہہ لکھرا بہار کرتا تھا مقتول ہوا، اور یہ بھی  
شاعری ہی کا اثر تھا کہ جب اس مقتول کی بہن نے اپنے بہائی کا مرثیہ لکھا اور وہ آنحضرت صلعم کے  
سج مبارک تک پہنچا تو آپ نے فرمایا کہ اگر یہ کلام میں پہلے سنتا تو نظر کو معاف کر دیتا۔

### چند قدیم آلاتِ رصد

حال میں آثار قدیمہ ہند کی جو رپورٹ شائع ہوئی ہے، اس میں سڑجی اگر کٹی نے ان تین  
اصطلاحوں اور ایک کرہ فلکی پر جو حال میں ڈاکٹر جبریل آثار قدیمہ نے دلی عجائب خانہ کے لئے  
دلی کے ایک بزرگ سے خریدے ہیں، نہایت دلچسپ مضمون لکھا ہے۔

ان آلات میں کرہ پر بنانے والے کا نام اور تالیف بھی درج ہے، وہ یہ ہے:۔ یال دین  
محمد بن قاسم محمد بن حافظ عیسیٰ بن شیخ، الہ داد، ہالیونی ۱۰۸۶ھ تقریباً ۱۶۷۶ء۔ یہ  
نقش لاہور کے ایک اصطلاح بنانے والے خاندان کا معلوم ہوتا ہے، خود اس نے جے سنگھ کے  
رصد خانہ کے بہت سے آسے اپنی ذہانت سے بنائے تھے، اور اسی کے ہاتھ کا سنبلہ کا  
بنا ہوا ایک اور آلہ بھی برطانوی عجائب خانہ میں موجود ہے،

ان دلی کے اصطلاح بنانے والے کا نام ہی ہیں، اور نہ کوئی تاریخ ہی ہے  
البتہ اسکی طرز صنعت سے زمانہ کا پتہ لگایا جاسکتا ہے، ان میں سب سے پرانا اصطلاح







اخبارات عالم کی کانگریس کا اجلاس اس سال ہونے والا ہے (مضافات امریکہ) میں قرار پایا ہے، اور تاریخاً اسے اکتوبر سے ۱۲ اکتوبر تک میں، اخبارات ہند کے ناچندہ حیثیت سے سرکار میں، سابق ایڈیٹر بی کرانیکل شرکت کریں گے۔

ڈاکٹر کیلوگ نے "جرنل آف ہیلتھ اینڈ ڈسٹریز" میں موجودہ انسانی ماحول کے غیر طبعی حالات اور نسل انسانی کے زوال داخطاط پر ایک مبسوط مضمون لکھا ہے، جس میں وہ تحریر کرتے ہیں کہ موجودہ تمدنی طرز معاشرت جسکے باعث گویا ہر فرد بشر مقید ہو کر رہتا ہے، صحت و درازی عمر کے تین میں سم قاتل ہے، اگر بلا جو حیوانات میں سب سے زیادہ طاقتور ہوتا ہے، اتید کی حالت میں دو برس سے زیادہ زندہ نہیں رہتا، شہر کے تاجرون اور کاروباری اشخاص کا اوسط عمر بلکہ کاشتکاروں اور دیہاتیوں کے بقدر میں سال کے کم ہوتا ہے، جزیرہ مارکوشس کی سوسائٹی میں اوسط عمر ایک لاکھ چالیس ہزار کی آبادی تھی، لیکن تہذیب و تمدن کے زیر اثر اسکی کل آبادی چند سیکڑہ رہ گئی ہے، شہری اور دیہاتی اوسط عمر میں فرق کا باعث موصوف کی تشخیص میں دونوں کا اختلاف طرز معاشرت ہے، دیہاتیوں کو خواہ کتنی ہی شاقہ پڑے تاہم وہ میدانوں اور تازہ ہوا میں رہنے کے خوگر ہوتے ہیں، بخلاف اسکے شہر کی سدی عمر تنگ مکانات کے اندر گزرتی ہے، دیہاتیوں کے مقابلہ میں شہریوں کے رہنے کا خاص باعث یہی ہے،

آگے چل کر ڈاکٹر صاحب کہتے ہیں کہ دوران جنگ میں جو طبی معائنے کئے گئے، ان سے ہوا کہ ۳۰ سال کی درمیانی عمر کی آبادی میں جو شباب و قوت کا پہلی زمانہ ہی پوری

نصف تعداد ایسے نحیف البختہ، ضعیف الخلق، یا دائم المرض اشخاص کی نکلی جو یہی نہیں کہ میدان جنگ پر اسوقت جانے کے ناقابل تھے، بلکہ تربیت و قواعد دانی کے بعد بھی میدان میں جانے کی سرے سے صلاحیت ہی نہیں رکھتے تھے! بقول ڈاکٹر صاحب کے ان کے وطن (امریکہ) کی جو اگر در کی آبادی ہے، اسی میں ہر سال ۵ لاکھ موتیں ہوا کرتی ہیں، اور ۳ لاکھ افراد بارہون ہینہ مریض رہا کرتے ہیں! آبادی ملک میں دس فیصدی اشخاص تپ دق کی، اور ۵ فیصدی مرض سرطان کی نذر ہوتے رہتے ہیں، اور امراض قلب و دیگر امراض مزمنہ سے بھی کافی تعداد نفوس ہلاک ہوتی رہتی ہے!

یہ حالات امریکہ کے تھے، اسی فاضل کی تحقیق کے مطابق انگلستان میں ہر سال دیوانوں کی تعداد بمقابلہ ہوشیاروں کے دو چند ہوتی رہتی ہے، اور فرانس میں دیوانوں اور صحیح الحواسوں کا تناسب دس اور ایک کا ہر سال قائم ہونے لگا ہے، انگلستان فرانس و جرمنی میں شرح پیدائش جن تیزی سے گھٹ رہی ہے، اگر یہی شرح قائم رہی تو آج سے ایک صدی کے بعد ان ممالک میں ایک بچہ بھی موجود نہ ملیگا، اور امریکہ میں بھی اسکے قریب قریب نسبت پہنچ جائیگی۔

ڈاکٹر موصوف کی رائے میں امراض حادثہ سے جو موتیں واقع ہوتی رہتی ہیں وہ عموماً حوادث اتفاقی یا چھوٹ لگ جانے کا نتیجہ ہوتی ہیں، لیکن امراض مزمنہ سے جو کثرت اموات ہوتی رہتی ہیں، اسکی ذمہ داری ہمارے مفاسد معاشرت پر ہے، یہ مفاسد معاشرت کیا ہیں؟ ہلاک و ناشی، بھڑاری، اور عام عیاشانہ و سرفانہ زندگی، چنانچہ دوران جنگ میں اکثر



یورپ میں ان کا دورہ خاص اہمیت رکھتا ہے کہ ان میں سے اکثر ممالک کچھ ہی روز پیشتر  
پاکستان اور اس کے بالواسطہ ہندوستان کے دشمن سمجھے جاتے تھے، ان ممالک کے دورہ کی  
کئی تفصیل رسالہ کالجین میں شائع ہوئی ہے جس سے ذیل کے اقتباسات نقل کئے جاتی ہیں،

یگور نے سب سے پہلے جینیوا میں قدم رکھا اور یہیں سے یوٹانک قوم نے اسکا گرجوٹی سے  
نیز قدم شروع کر دیا، (یوٹانک، ایک مجموعی نام ہے، جسکے تحت بین سویزر لینڈ، جرمنی، ڈنمارک،  
سویڈن، زچو سلاویکا، واسٹریا کی سلطنتیں شامل ہیں) سوئزر لینڈ اور اس کے مضافات میں یگور نے  
جینیوا، لوسرین، سیل، وزدریج کی دعوت کو قبول کیا، جینیوا میں ان کا استقبال ڈاکٹر کلا پارٹ  
نے کیا جو فن تعلیم کے مستند ماہر اور متعدد تصانیف کے مصنف ہیں، بیان روشناسٹیوٹ میں  
ان کا کچھ ہوا، سیل میں دہان کی یونیورسٹی نے مشہور ماہر سنکرت پروفیسر ڈاکٹر بنگل کی سربراہی  
میں ان کا غیر مقدم کیا، زوریچ میں جو مشہور تجارتی مرکز ہے، یگور کی میزبانی ڈاکٹر بوڈمر نے کی،  
اور اس کے متعدد لکچر یونیورسٹی اور لٹری کی کلب وغیرہ میں ہوئے، یگور لوسرین میں مقیم تھے کہ انکی  
کئی سو سالگرہ کی تاریخ آہنچی، اس روز صرف یہی نہیں ہوا کہ ان کے پاس نہایت کثرت سے  
بارکباد کے تاراد خطوط پہنچے، بلکہ جرمنی کے مصنفین و ناشرین (پبلشرز) کی جانب سے انکی  
خدمت میں سائنس، فلسفہ، ادب کی بہترین مطبوعات کا ایک مختصر کتب خانہ بھیج دیا۔

اس ہدیہ کے ساتھ جو تہنیت نامہ یگور کی خدمت میں پیش کیا گیا، اسپر جرمنی کے اساتذہ  
فلسفہ و حکمت و ادب و جملہ علوم و فنون، مثلاً پروفیسر جیکوبی، ایو کین، کیسر لنگ وغیرہ کے دستخط  
ثبت تھے، یگور نے اس تحفہ کو قبول کرتے وقت مکتوب ذیل روانہ کیا:-

ممالک میں جنگی غذا سادہ و قلیل رہ گئی تھی، امراض و تعداد اموات دونوں میں نمایان تخفیف  
ہو گئی، ڈنمارک میں شرح اموات ۳۵ فیصدی گھٹ گئی، اور وہاں کے ایک مستند ڈاکٹر  
نڈبیڈکی رائے میں یہ تخفیف نتیجہ تھی، باشندوں کی سادہ و قلیل غذا کا، خصوصاً گوشت  
کا اور غیرہ ایسی غذاؤں کی تقلیل کا، جن میں اجڑے ٹمہ زیادہ مقدار میں ہوتے ہیں، یہی تجربہ  
نئی میں بھی ہوا کہ جب وہ دوران جنگ میں سادہ غذا کے استعمال پر مجبور ہوا تو ذیابیطس  
اس وغیرہ متعدد امراض از خود معدوم ہو گئے۔

ہندوستان کی دوسری اور پینٹیل کانفرنس کا اجلاس، جسکے کالمہ میں منعقد ہونے کی خبر  
۲۴ جنوری ۱۹۴۲ء کی تاریخ میں ۲۴ جنوری ۱۹۴۲ء کی تاریخ میں ۲۴ جنوری ۱۹۴۲ء کی تاریخ میں  
ٹی بی، لارڈ رونا لڈ نے گورنر صوبہ بنگال نے اس کانفرنس کا سرپرست ہونا قبول کیا ہے۔

دائینا (اسٹریا) کی سوسائٹی آف فرینڈس (انجمن اطباء) کے ایک قریبی جلسہ میں ڈاکٹر  
نے بیان کیا کہ ایک نوجوان لڑکی کو جسکی شادی عنقریب ہونے والی تھی اسکی منگیتر نے  
یا لڑکی کو اس بدعہدی سے سخت صدمہ ہوا، اور ہر وقت مضطرب و ملول رہنے لگی۔  
کے بہائی نے اسکی یہ حالت دیکھ کر ایک عامل ہینا ٹرم سے اسکا علاج شروع کر دیا،  
ج کا یہ اثر تھا کہ مریضہ دیوانی ہو گئی، اور مجنونوں کی طرح اپنے عزیزوں کو مارنے پٹنے لگی،  
ہتال میں لائی گئی اور ایک عرصہ کے باقاعدہ علاج کے بعد تندرست ہوئی۔

یگور نے پچھلے دنوں یورپ و امریکہ میں جو طویل سیاحت کی، اس سلسلہ میں وسطی ممالک



”میری اکسٹوین ساگرہ کے موقع پر جرمنی کی فیاضانہ تہنیت و تحفہ میری ذات کیلئے  
ہنایت پر مبنی ہے، میں حقیقتہً محسوس کرتا ہوں کہ اس عظیم الشان قوم کے جس نے مجھے اپنا  
بنالیا ہے، قلوب میں گویا میری آج سے سرے سے ولادت ہوئی ہے، مغرب و ہندوستان  
کے درمیان ذہنی و روحانی ارتباط پیدا کرنے میں جرمنی کا ہمیشہ سب سے بڑا حصہ رہا ہے،  
اور آج اس نے ایک شرقی شاعر کے ساتھ جس محبت کا ثبوت دیا ہے، اس نے اس تعلق  
میں ایک شخصی بے تکلفی کی شان کا اضافہ کر دیا ہے،

اسے میں یقین دلاتا ہوں کہ میرا پیام منونیت جو میں اپنے احباب جرمنی کی خدمت  
میں ارسال کرنا چاہتا ہوں، عملاً ہندوستان کی جانب سے ہے کہ اس کے ایک شاعر کی  
میزبانی گویا اُسی کی میزبانی تھی۔“

ملک جرمنی میں (جواب مختلف حصوں میں تقسیم ہو گیا ہے) نیگور نے ہمبرگ، میونخ، برلن،  
زٹ، وڈار سٹاٹ کو اپنے قدم سے مشرف کیا، ان تمام مقامات کی یونیورسٹیوں نے  
میزبانی کی، اور ہر مقام کے شاہر فن نے اس کا خیر مقدم کیا، ہمبرگ یونیورسٹی نے نیگور کی  
میں علوم ہند کے متعلق ایک پروفیسری کی جگہ اپنے ہاں قائم کر دی، میونخ، فرائکفرٹ، وڈار سٹاٹ  
مقامات پر اس شرقی شاعر کے کمالات کا نہایت جوش و خلوص سے اعتراف کیا گیا،  
اس کے لکچر میں شائقین کا وہ جھوم ہوا کہ یونیورسٹی کا ہال اور صحن ملا کر بھی ناکافی ثابت ہوا،  
خاص سڑکوں پر زیارت کے لئے کھڑے رہے، یہیں گراموفون میں نیگور کی آواز کا  
پایا گیا، جبکہ اس نے ایک بنگالی ترانہ کا انتخاب کیا، جرمنی میں متعدد مقامات پر  
”ایکجور سرکل“ کے نام سے مجلسین قائم ہیں، جنہیں نیگور کی شخصیت و شاعری سے

متعلق مذاکرے ہوتے رہتے ہیں،

استقبال کی شان و شوکت کے لحاظ سے کوپن ہیگن (دار الحکومت ڈنمارک) کا نمبر  
سب سے بڑا ہوا رہا، بیان کے اسٹیشن پر جو وقت نیگور نے قدم رکھا ہے، معلوم ہوتا تھا سارا  
شہر درشن کرنے کے لئے آمند آیا ہے، یونیورسٹی میں لکچر کے بعد طلبہ نے علیحدہ ایک جلوس نکالا۔

سوڈن وہ ملک ہے جس نے ”نوبل پرائز“ کا اگر انقدر عطیہ دیکر سب سے پہلے اس جوہر کمال  
کی قد شاسی کی غمی، ناممکن تھا کہ یہ ملک نیگور کے خیر مقدم کی گرجوشی میں کسی اور ملک سے پیچھے رہ جاتا  
ہے، انہیں قدم رکھتے ہی وہاں کے اساتذہ فن جوق جوق ہر طرف سے اس کی خدمت میں حاضر  
ہونے لگے جنہیں ”سوڈش اکاڈمی“ کے ارکان سب سے پیش پیش تھے، مشہور سیاح ہند ڈاکٹر  
ہون ہیڈن اور پروفیسر سلما وغیرہ ملے آئے، مگر سب سے زیادہ دلچسپ ملاقاتیں شاہ سوڈن اور  
ڈاکٹر برینگ (صدر مجلس اقوام) سے رہیں، دوسرے لکچروں کے علاوہ بیان کی پریس ایسی اسٹیشن  
کی زائش پر نیگور نے ایک لکچر ”شرق و مغرب“ پر بھی دیا، دار السلطنت کے علاوہ نیگور کا ایک لکچر  
اپنا یونیورسٹی میں بھی ہوا جو یورپ کی قدیم ترین یونیورسٹیوں میں سے ہے،

اسٹریانے اس سیاح عزیز کو شاہی مہمان بنا کر رکھا، یعنی نیگور کی میزبانی اسٹریڈی جمہوریت کے صدر  
عاصب کرتے رہے، دانیا یونیورسٹی کے زیر اہتمام اس کا لکچر ہوا، اسی طرح زیمپو سلاف جمہوریت کے بھی  
پریذیڈنٹ نے اسے اپنی ملکیت میں مدعو کیا اور اپنا مہمان بنا کر رکھا، بیان کے تمام علمائے فن خصوصاً وہ  
جو کچھ مشرقی مذاق رکھتے ہیں ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے بنگالی زبان میں تقریریں کرائیں۔



# اختر بیضا

## افادات اکبر مرحوم

میں مصیبتوں میں ہوں اے خدا مراد دل غموں سے دو نیم ہے

مرے حال زار پہ فضل کر تو رحیم ہے تو کریم ہے

میں بہت ہوں بکلیں نازان مری بکیسی کی خبر کے

ترے رحم ہی کی آید ہے تو قدیر ہے تو علیم ہے

ترے فضل ہی کا یہ کام ہے مجھے بخت دے مجھے غلہ دے

مری مصیبت تو ہلکی یہ کہ یہ مستحقِ تجسیم ہے

شریعت میں ہے صورتِ فتح بدر طاقیت میں ہے معنی شقِ صدر  
بوت کے اندر ہی ہیں دونوں نگ عبت ہے یہ ملا صدیقی کی جنگ

خود پرستی، نظر کی پستی ہے اصل ہستی خدا کی ہستی ہے  
خطرہ دردمندانہ خوفِ خمار بیخودی میں عجیب مستی ہے  
خوب ہے فیضِ عشق کی بدلی دل دہ ہے جس پہ یہ برستی ہے

نقشوں میں لکیریں کہیں سے فطرت کی حدیں ملنی ہیں  
نقشوں کی کچھ تابعدار آلودگی نہیں

ضالیج ہر نظر تیری اکبر، جب پیش نظر اللہ نہو  
بدونِ کفر تیری ہر دم ادراک ہوں کو خواہ نہو

ادھر دیکھو اے طالبانِ سعانی یہ سے جوش زن ہر سبے دل کے خم میں  
شریعت طاقیت کو کیا پوچھتے ہو شریعت ہے تم پر طاقیت ہی تم میں

بہنوں پر لکنا ہے، دلیوں میں گہنا ہے زبانِ عجز ہے اور لذتِ اسماے حسنی ہے

## غزل

جناب عزیز لکھنوی

تیرے فراق سے مری ہستی تباہ ہے سیرا وجود میرے لئے اک گناہ ہے  
ہے سب کا اتفاق مری موت پر مگر جو ضبطِ آشنا ہیں انہیں اشتباہ ہے  
دھج خلت ہے نقشِ سویدا سے آشکار کا ثنا چھپا ہے یا یہ کسی کی نگاہ ہے  
ہے بس حقیقتِ دل زخمی اسقدر گلہ ستہ بہارِ فریبِ نگاہ ہے  
دنیا کو جانتا ہوں میں اک فردِ مصیبت جب ہر وجود اس میں سراپا گناہ ہے  
آسان نہیں ہے تنگدہ دہر سے عبور ہر ایک کام پر کوئی بتِ سنگ راہ ہے  
گنجائش ایک تل میں کہاں تیری حسن کی نظارہ جمال سے قاصر نگاہ ہے  
لکھد روزانہ بھر کی خطائیں مرے یہاں آخر تو فردِ میرے عمل کی سیاہ ہے  
کہتے ہیں آگے لاش پہ اچا بتائیں گے مرنا بھی انکے عہد میں گویا گناہ ہے  
رحمت پہ تیری نازی ای سیرے بے نیاز ہاں ہاں یہ جانتا ہوں کہ میرا گناہ ہے



نفسِ قدم کیکاد کہا دون ذرا تجھے دیکھ اسے غریب دل پر نری قتل گاہ ہے  
 دیکھا نظر اٹھا کے فلک نیلگون ہوا کس زہر میں بجھی یہ تمہاری نگاہ ہے  
 یہ منہ چھپاے جاتے ہیں جو سوے بیکہ مجھے بھی ان جناب سے کچھ رسم دراہ ہے  
 قبرِ عریضہ دیکھ کے کہتے ہیں اہلِ دل  
 یہ تو کسی شہید کی آرام گاہ ہے

### پیامِ کعبہ

جناب شرفِ دہلوی از مکہ معظمہ

بہ نتیجہ جگر مراد آبادی

شبِ غم کا دُشِ دردِ نہان دیکھا کے یا اٹھا کر سر تجھے اسے آسمان دیکھا کے  
 ناسیرِ دل کی ذرا حسرتِ نفس میں دیکھے دُور سے بیٹھے ہوئے جو ایشیاں دیکھا کے  
 داسے کوچہ دلمبر میں آخر کون ہیں رشک سے تم نفسِ بے رہِ رواں دیکھا کے  
 نہایتی تہا نفس سے اور تو جو جہان کچھ ہم چمن میں آکے اپنا آشیان دیکھا کے  
 نہایتا دُور سے میں رات بزمِ غیر میں تم لکھنویوں سے مجھے ای مہربان دیکھا کے  
 میں جو رہتاں لفظوں سے گذرے کس قدر ہم زمین پر آسمان ہی آسمان دیکھا کے  
 لی باتیں انکی کہوں سے یہ اکہین اربین خاک بھی سمجھے نہ کچھ سب رازِ دان دیکھا کے  
 نہ تھا کبھی دنیا میں نہ کرتے رہے جو نہ ہو دیکھنا نہاد وہ یہاں دیکھا کے  
 محوِ نشیمن کو اسیری کی تیرِ قید بیٹھے تھے نفس میں آشیان دیکھا کے  
 بے کی بیکہ میں دعوتِ واعظِ مہلی میزان پیتے رہے اور یہاں دیکھا کے

اپنی پامالی عدد کی سرفرازی تھی وہ شے جسکو حیرت سے زمین و آسمان دیکھا کے  
 "یرہن ہی کینج تنہائی میں مرآۃ خیال گھر میں ہم بیٹھے ہوئے سارا جہان دیکھا کے"  
 اضطرابِ دل بھی گویا اک تہاشا ہو گیا کس منے سے وہ مری تینیاں دیکھا کے  
 پریشانیِ سانسِ رد کے چپکے چپکے صیغہ آشیان سے ہم نگاہِ باغبان دیکھا کے  
 "ای شرفِ دنیا نے کیا کچھ کر کے دکھلایا مگر  
 ہمتو حیرت سے سوئی ہندوستان دیکھا کے"

### غزل

نواب حاتم الملک سید علی حسن خان صاحب التخلّص بہ طاہر

جب بتوں کے نذر اپنا دین ایمان ہو گیا پھر خوشی کیا اگر کوئی کا فرِ سلمان ہو گیا  
 عشق میں احساسِ خود داری بہت شوار تھا آپکے جو دردِ تشدد سے وہ آسان ہو گیا  
 سن کے اُسکے حسن کا شہرہ ہوا تھا کچھ خیال رفتہ رفتہ دل میں گہ کر دہ بھی رہا ہو گیا  
 شب کو اُس سے گرم تھا ہنگامہ رازِ نیاز صبح کے ہوتے ہی وہ خواب پریشان ہو گیا  
 ابر کی ظلمت ہی میں ہوتی ہے بجلی کی چمک دُورِ دل مجھ کو چراغِ راہِ عرفان ہو گیا

شاعری طاہر مرے نزدیک کا نام ہے

دارِ داتِ دل ہوئے جب جمع دیوان ہو گیا

### سوراج

ہما ناگاندی کی انڈین ہوم رول کا بہترین ترجمہ از مولوی سید نجیب اشرف ندوی، قیمت ۸ روپے



# بَابُ التَّحْقِيقِ وَالتَّحْقِيقَاتِ

## تہلیل البلاغت

مصنفہ پروفیسر مرزا سجاد بیگ دہلوی، حیدر آباد دکن

از موی محمد سعید صاحب انصاری رفیق دارالصفین

اردو زبان اس لحاظ سے نہایت کم مایہ تھی کہ اس کا علم ادب فن بلاغت کی ایک جامع  
ب سے خالی تھا، ہر نہایت خوشی ہے کہ پروفیسر محمد سجاد مرزا نے تہلیل البلاغت کے  
سے ایک مفید کتاب لکھ کر اس کی کم مانگی کو دور کر دیا، جس سے ہماری زبان کے ادبی خزانہ میں  
غنت کے ہزاروں گہر نایاب داخل ہو گئے ہیں،

پروفیسر صاحب چونکہ نہایت ہمہ گیر طبیعت رکھتے ہیں، اسلئے انھوں نے فن بلاغت کا پورا  
ریا ہے، ان کی کتاب مختلف حصوں پر منقسم ہے، اور ہر عنوان کے نیچے اس کے تمام جزئیات  
کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں، مثلاً "علم معانی" کے تحت بین دلائل کے اقسام، نکسالی  
سناد خبری، الفاظ، محاورے، روزمرہ، سند الیہ، ضمائر، علم، صلہ، موصول، اسما اشارہ  
تکبیر عطف وغیرہ پر گفتگو کی ہے، اور پھر کلام کے مقتضائے ظاہر کے خلاف ہونے کی  
بتلائی ہیں، اس کے بعد بلاغت کا عنوان ہے، اس میں سند، شرط، ظرف، قصر، انشاء،  
امروہی، ندا، فصل و حمل، سادات، ایجاز، اطناب، کے اقسام پر بحث ہی  
ان کے سلسلہ میں، مجاز، تشبیہ، استعارہ، مجاز مرسل، اور کنایہ کا  
علم بدیع میں صنائع سنوی، صنائع لفظی، اور عیوب کلام کی تفصیل ہی، آخر میں

نصاحت، بلاغت، زور کلام، وضاحت، رموز و نواف عبارات، فقرے، پیرا گراف، فسانہ  
نثری، مضمون نگاری کے طریقے بتلائے ہیں اور یہیں پر کتاب ختم ہو گئی ہے۔

اس تقسیم کے علاوہ کتاب میں ایک تقسیم اور بھی ہے، جو کالجوں اور اسکولوں کے لئے  
خاص طور پر مفید ہوگی، اور یہ کہ ہر مسئلہ پر جدا گانہ ایک لکچر لکھا گیا ہے، یورپ کے علماء کتاب کے  
بحث کو لکچر دن پر تقسیم کیا کرتے ہیں،

کتاب میں بعض جگہ جہتیں بھی ہیں، جن کی پروفیسر صاحب کی ذات سے توقع تھی، مثلاً  
حقیقت کے اقسام میں بعض علماء نے بیان نے حقیقت شرعی اور حقیقت عرفی عام کو داخل کیا  
لیکن پروفیسر صاحب کے نزدیک حقیقت شرعی، حقیقت عرفی خاص کا ایک جزو اور حقیقت  
عرفی عام حقیقت لغوی میں داخل ہے، اسلئے مزید تفریق کی کوئی ضرورت نہیں۔

علماء بیان کے نزدیک اطراف تشبیہ (تشبیہ اور تشبیہ بہ) کی دو قسمیں ہیں، حسی اور عقلی،  
حسی کے یہ معنی ہیں کہ حواس ظاہری کے ذریعہ سے معلوم ہو، اور عقلی وہ ہے جو حواس ظاہری کے  
ذریعہ سے نہ معلوم ہو، لیکن زیادہ غور کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ حیات کا ادراک بھی قوت  
درک سے ہوتا ہے، جو ایک ذہنی قوت ہے، یعنی مثلاً جب ہم کان، ناک، آنکھ، زبان اور جلد سے  
کسی چیز کا ادراک کرتے ہیں، تو اس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ پہلے اعصاب کے ذریعہ سے دماغ  
بہک محسوسات کی صورتیں پہنچتی ہیں، اور قوت مدرکہ ان کی تیز کرتی ہے، اس بنا پر اگر دماغ اور  
آلات حس کا تعلق منقطع ہو جائے تو باوجود آلات حس کی صحت کے محسوسات کا ادراک ہونگا  
اس سے ثابت ہوا کہ عقل حیات پر عادی ہے اور اسلئے کسی شے کو یہ کہنا کہ حسی نہیں بلکہ  
عقلی ہے، بجنہ یہ کہنا ہے کہ حسی ہے بھی اور نہیں بھی ہے، کیونکہ حسی کا نفیض غیر حسی ہے نہ کہ  
نقلی اس بنا پر پروفیسر صاحب اس اصطلاح کے مخالف ہیں، لیکن چونکہ وہ عام طور پر



د اول ہو چکی ہے اس کے بدلنے کی جرات نہیں کر سکے،

اطراف تشبیہ کی دو قسمیں اور بھی لگی ہیں، دہمی اور خیالی، لیکن علمائے علم النفس نے متخیلہ اور دہمہ کی جو تشریح کی ہے وہ علمائے بیان کے بالکل مخالف ٹھہرتی ہے، علمائے نے قوت متخیلہ کے نسبت لکھا ہے کہ وہ ان صورتوں کو جو خیال میں مجتمع ہوتی ہیں مرکب اور یکپہر کرتی ہے، بخلاف اسکے قوت دہمہ کا صرف یہ کام ہے کہ خاص خاص صورتوں کو خاص خاص معنی ہیں انکو ادراک کرے، حالانکہ علم النفس میں متخیلہ کا کام یہ بتلایا گیا ہے، مناطقہ میں تجربات حیہ کا جو نقش مرتسم ہو جاتا ہے اسکو وہ بلا تغیر و تبدل ذہن میں مستحضر ہے، اس بنا پر وہ نہ صورت ذہنی کو ترتیب دیتی ہے، نہ ان کا تجزیہ کرتی ہے، اسی طرح دہمہ کا کام یہ ہے کہ واقعات کی ترتیب بدلتی ان میں تصرف کرتی اور ذہن میں ایسی تصویر پیش کرتی ہے جو دراصل موجود نہیں ہوتی، اس بنا پر علمائے بیان نے جو کام بتلایا تھا وہ دہمہ کا ہے، اسکے علاوہ بعض علماء نے دہمی کو عقلی میں داخل کیا ہے، دراصل حسی ہے، کیونکہ وہ کسی ایسی شے کا تصور قائم نہیں کر سکتی جسکے اجزاء حسی ہوں لی بنا پر پروفیسر صاحب کے نزدیک خیالی اور دہمی کی تقسیم صحیح نہیں ہے۔

بیان میں استعارہ تشبیہ اسکو کہتے ہیں کہ لفظ استعارہ فعل یا اشتقاق فعل ہو، مثلاً گلی، اس موقع پر استعارہ بولتے ہیں جب یہ کہنا ہو کہ ذیل و خوار کیا، اس میں اگرچہ حقیقت دون میں ہے، یعنی مٹی خراب کرنا، ذیل و خوار کرنا، لیکن بطریق تبعیت فعل کو استعارہ علماء نے اسکے ضمن میں حروف کو بھی داخل کیا ہے، لیکن پروفیسر صاحب اس بنا پر کے مخالف ہیں کہ حرف کی تعریف یہ ہے کہ جو بغیر کسی دوسرے لفظ کی آمیزش کے فی نہ کہتا ہو، اور جو شے مستقل معنی نہ رکھتی ہو اسکو کسی شے سے تشبیہ نہیں دیجا سکتی اور

جب تک استعارہ اور استعارہ بین تشبیہ ہو، استعارہ قائم نہیں رہ سکتا، اس بنا پر حروف میں استعارہ نہیں ہو سکتا،

لیکن ان خوبیوں کے ساتھ کتاب میں بعض فوائد شتین بھی ہیں،

(۱) سب سے پہلی بات یہ ہے کہ ہمارے ہاں اردو میں صرف و نحو یا بلاغت پر جو کتابیں لکھی جاتی ہیں، ان میں عموماً لوگ یہ کرتے ہیں کہ عربی زبان کے اصول و قواعد کو اردو میں ادا کرتے ہیں، صرف فرق یہ ہوتا ہے کہ عربی کے بجائے اردو کی مثالیں دیدیتے ہیں، حالانکہ ظاہر ہے کہ ہر زبان کے خصوصیات الگ الگ ہیں، تہلیل بلاغت کو سامنے رکھتے تو معلوم ہوگا کہ ہم اردو میں تلخیص یا مختصر معانی پڑھ رہے ہیں،

(۲) عموماً مثالوں کو سامنے رکھ کر ہر چیز کے اقسام بنائے گئے ہیں جس سے اگرچہ اقسام کی تعداد بڑھ گئی ہے، تاہم ان سے کوئی اصول کلی معلوم نہیں ہوتا، مثلاً متعلقات فعل میں جہان مفعول کے حذف ہونے کی صورتیں گنائی ہیں، چوتھی صورت یہ بیان کی ہے کہ مقام خطاب میں مفعول کو حذف کر دیتے ہیں، حالانکہ غایب اور شکم میں بھی بعینہ یہی قاعدہ جاری ہے، چوتھی صورت یہ بتلائی ہے کہ خوف دلانے کے موقع پر بھی مفعول محذوف ہوتا ہے، حالانکہ حذف کی وجہ خوف دلانا نہیں بلکہ خوف کی تعلیم ہوتی ہے، خوف پر کیا موقوف ہے، فیاضی یا کسی اور وصف کی جب تعلیم مقصود ہو تو مفعول کا تذکرہ نہیں کیا جائیگا، کیونکہ اس سے تعلیم کا مقصد فوت ہو جاتا ہے۔

تشبیہ و استعارہ کے شعور اقسام کا بھی حال ہے،

(۳) کہیں کہیں مسامحات ہو گئے ہیں، مثلاً تقدیم مفعول سے حصر کا فائدہ پیدا ہونے کی مثال دی ہے، اس میں خود حرف حصر موجود ہے، اس لئے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ تقدیم مفعول کا اثر تھا،



کتاب میں ایسی مثالیں بھی موجود ہیں جو درحقیقت مثل لہ کے مطابق نہیں ہیں، یہی شعر جو  
تکلم مفعول کی مثال میں پیش کیا گیا ہے، حقیقت میں اسکو اس سلسلہ سے کوئی تعلق نہیں،  
(۲) بعض جگہ غیر متعلق بحثیں چھڑائی ہیں، مثلاً دہلی اور لکھنؤ کی زبان پر جو مضمون لکھا ہے  
پہ نہایت عالمانہ اور منصفانہ ہے، تاہم اسکو سرسری طور سے لکھ کر گزر جانا چاہیے نہ کہ اس  
پر پیل پڑنے کی ضرورت نہ تھی، اسی طرح مولوی عبدالحکیم صاحب شرر لکھنؤی کی عبارتوں  
اور اقتباسات دیئے گئے ہیں اور انکی کمزوریاں جو ظاہر کی گئی ہیں، ان میں مبالغہ اور محل کا  
نہیں کیا گیا ہے،

کتاب کی زبان نہایت صاف، سادہ، روان اور شگفتہ ہے، اور اگرچہ بعض جگہ  
دقیقانہ محاورے بھی (مثلاً پانچ کہیں بی تو بی ہی ہی) آگئے ہیں، تاہم کتاب کا اکثر حصہ  
بے پاک ہے، ہر فصل کا آغاز نہایت دلکش انداز سے کیا گیا ہے، جس سے پڑھنے  
پر بار محسوس نہیں ہوتا کہ وہ کوئی علمی کتاب پڑھ رہا ہے، بلکہ اسکو اس پر ایک دلچسپ  
دھوکا ہوتا ہے، مثالیں نظم و نثر دونوں سے دی گئی ہیں، اسلئے کتاب کی دلچسپی میں  
خفا نہ ہو گیا ہے۔

ب کی قیمت سے (۳) ہے، پروفیسر صاحب سے بازار عیسوی میان حیدر آباد کے  
لی۔

## روح الاجتماع

ترجمہ مولانا محمد یونس صاحب رنگی علی

اجتماع پر لیجان کی بہترین تصنیف کا سب سے اچھا ترجمہ، اس زمانہ میں خاص طور سے  
میں سے قیمت چار۔

## مطبوعہ جدید

تفسیر نظام القرآن، جناب مولانا حمید الدین صاحب عربی زبان میں قرآن مجید کی جو  
نئی تفسیر اس نام سے لکھ رہے ہیں، انوس سے کہ انکی صحت کی خرابی کے باعث اب تک تمام  
ہیں ہو سکی ہے، تاہم جو متفرق سورتیں ان کے فلم سے تکمیل کو پہنچتی جاتی ہیں، وہ وثائق و ثبوت  
شائع ہوتی رہتی ہیں، چنانچہ اندون سورہ ذاریت، اور سورہ البی لب کی تفسیریں چھپ کر  
شائع ہوئی ہیں، قیمت بہ ترتیب ۶ روپے اور ۴ روپے، لکھائی چھپائی کا عمدہ، دفتر دارالکتاب سے طلب کیجئے  
لغات کبیر یہ طبی الفاظ و اصطلاحات کا ایک لغت ہے، جسکو زبدۃ الحکماء حکیم محمد  
کبیر الدین صاحب معلم تشریح مدرسہ طبیہ دہلی نے ترتیب دیا ہے، حکیم صاحب نے درحقیقت  
بڑی محنت اور جفاکشی کے ساتھ اس فرض کو انجام دیا ہے، الف سے لیکر یا تک کے تمام  
عربی الفاظ و مصطلحات طبیہ کے معنی و مقصود کو اردو میں لکھا ہے، جہاں جہاں امراض یا  
طریقہ علاج یا طریقہ دوا سازی کے الفاظ آگئے ہیں وہاں کی قدر تفصیل بھی کی ہے، کہیں کہیں  
اعضاء اور آلات کے نقشے بھی دیئے ہیں، اردو میں یہ ایک مفید خدمت ہے، اور حکیم صاحب  
کی کوشش لائق مدح و سراوار تھیں ہے، سرورق پر حکیم صاحب نے لفظ "لغت" کو نوٹ  
استعمال کیا ہے، ہم تو حکیم صاحب کے اتنے بڑے کام کو نوٹ نہیں تسلیم کر سکتے، لکھائی  
چھپائی عمدہ، کاغذ سفید متوسط، تقطیع میانہ، صفحات ۴۵۲، قیمت سے ۴ روپے، زبدۃ الحکماء حکیم  
کبیر الدین صاحب مدرسہ طبیہ دہلی،  
بیاض کبیر حصہ سوم یہ بھی حکیم صاحب موصوف ہی کی تصنیف ہے، اس میں دہلی کے



سازی کے طریقے بتائے، آلات کے نقشے دیئے ہیں، مختلف دواؤں کی تیاری میں جو  
میں اور احتیاطیں لازم ہیں انکو بتایا ہے، یہ کتاب یونانی عطاروں اور ذاتی دوا سازوں کے  
عمدہ معین ہوگی، لکھائی چھپائی کا غرض متوسط، قیمت ۱۲ ر

تاریخ مل قدیمہ، اقوام قدیمہ یعنی مصری، بابلی، کلدانی، یہودی، فنیقی قوموں کی مختصر تاریخ  
فرانسیسی میں لکھی گئی تھی اور جسکو دکا، الملک ایرانی سابق وزیر تعلیمات ایران نے فارسی  
کیا تھا، سید محمود اعظم صاحب فہمی نے اب اردو میں اسکا ترجمہ کیا ہے، اور انجمن  
دو نے اپنے سلسلہ میں اسکا شائع کیا ہے، ترجمہ صاف اور سلیس ہے، جابجا عمارات  
داروں کی قلمی تصویریں اور ممالک کے نقشے ہیں، لکھائی چھپائی کا غرض عمدہ، قطع میانہ  
ات، قیمت مجلد ۱۲، دفتر ترقی اردو، اورنگ آباد دکن۔

سرار شریعت، ۵۰ صفحوں کا ایک رسالہ ہے، جمین مولوی حکیم عبدلہادی صاحب نے  
سلام کے مختلف فرائض، وضو، نماز، اوقات نماز وغیرہ کے سرار و حکم بتائے ہیں، اور  
برائے کشفات دیباچات کی مصلحتیں ظاہر کی ہیں اسبہ کہ عام مسلمانوں کو اس کے مطالعہ  
ہوگا، لکھائی چھپائی کا غرض معمولی، قیمت ۸ ر، مصنف سے مٹیا محل دہلی کے پتہ سے طلب کیجئے،  
غالب گلانی اردو ادب عالم گون میں اور خصوصاً جدید انشور عربی تعلیم یافتوں میں یہ  
در ہے کہ عجیب و غریب کینٹون اور نامانوس اسما و انساب کے ذریعہ سے لوگوں میں  
رضی جرم قائم کریں یہ رسالہ جناب ابوالقدس حافظ صدیق رشاد توحیدی عرف ملا روزی  
ملکیات نے ظرافت رنگ اور قدیم مولیانہ زبان میں لکھا ہے، اور ان میں مختلف سیاسی  
مل پر بحثیں کی ہیں، مگر ہے کہ مصنف کا نام بھی کتاب کے ظرافت رنگ اور قدیم مولیانہ طریق  
ہے تاکہ تصنیف و مصنف میں حسب اصول بلاغت مقتضائے حال کی مطابقت ہو قیمت ۸ ر

## مضامین

### شذرات

۳۲۹ - ۳۲۲

۳۲۳ - ۳۲۶

سید سلیمان ندوی

خلافت اسلامیہ اور دنیا سے اسلام

۳۲۷ - ۳۳۰

مولوی ضیاء الدین احمد صاحب برنی بی۔ اے

سید جمال الدین

۳۳۱ - ۳۳۴

جناب مقصدی الرحمن صاحب بی۔ اے

فلسفہ اجتماع پر ایک نظر

۳۳۵ - ۳۳۸

انجمن اتحاد روح

۳۳۹ - ۳۴۲

ایٹ انڈیا ایوسی ایشن

۳۴۳ - ۳۴۶

پرتگالی زبان کا اثر ہندوستانی زبان پر

۳۴۷ - ۳۵۰

اخبار علیہ

۳۵۱ - ۳۵۴

اکبر مرحوم، عزیز گلشنی، نواب حسام الملک طاہر

ادبیات

۳۵۵ - ۳۵۸

رسائل عماد الملک

۳۵۹ - ۳۶۲

مطبوعات جدیدہ